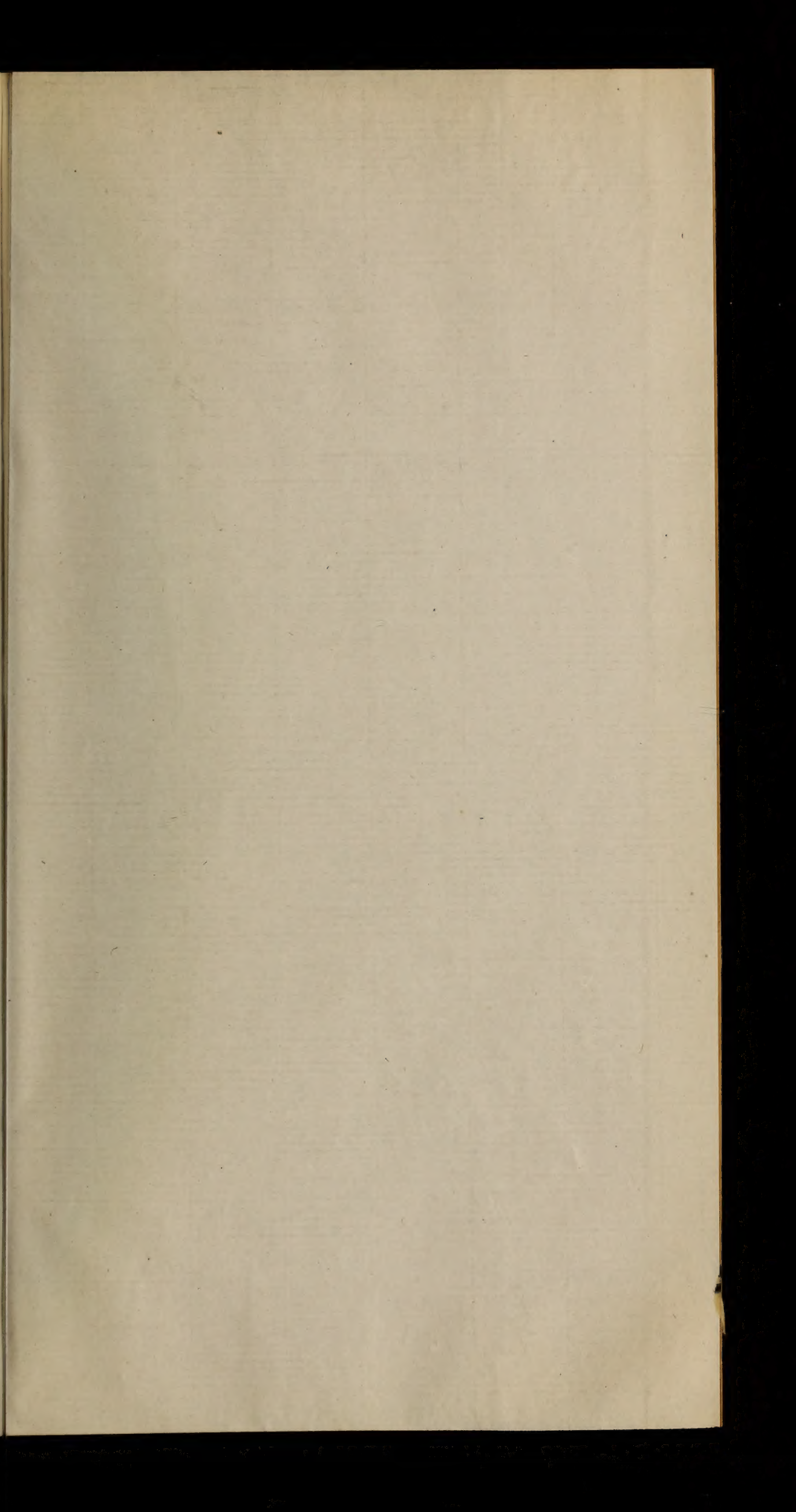
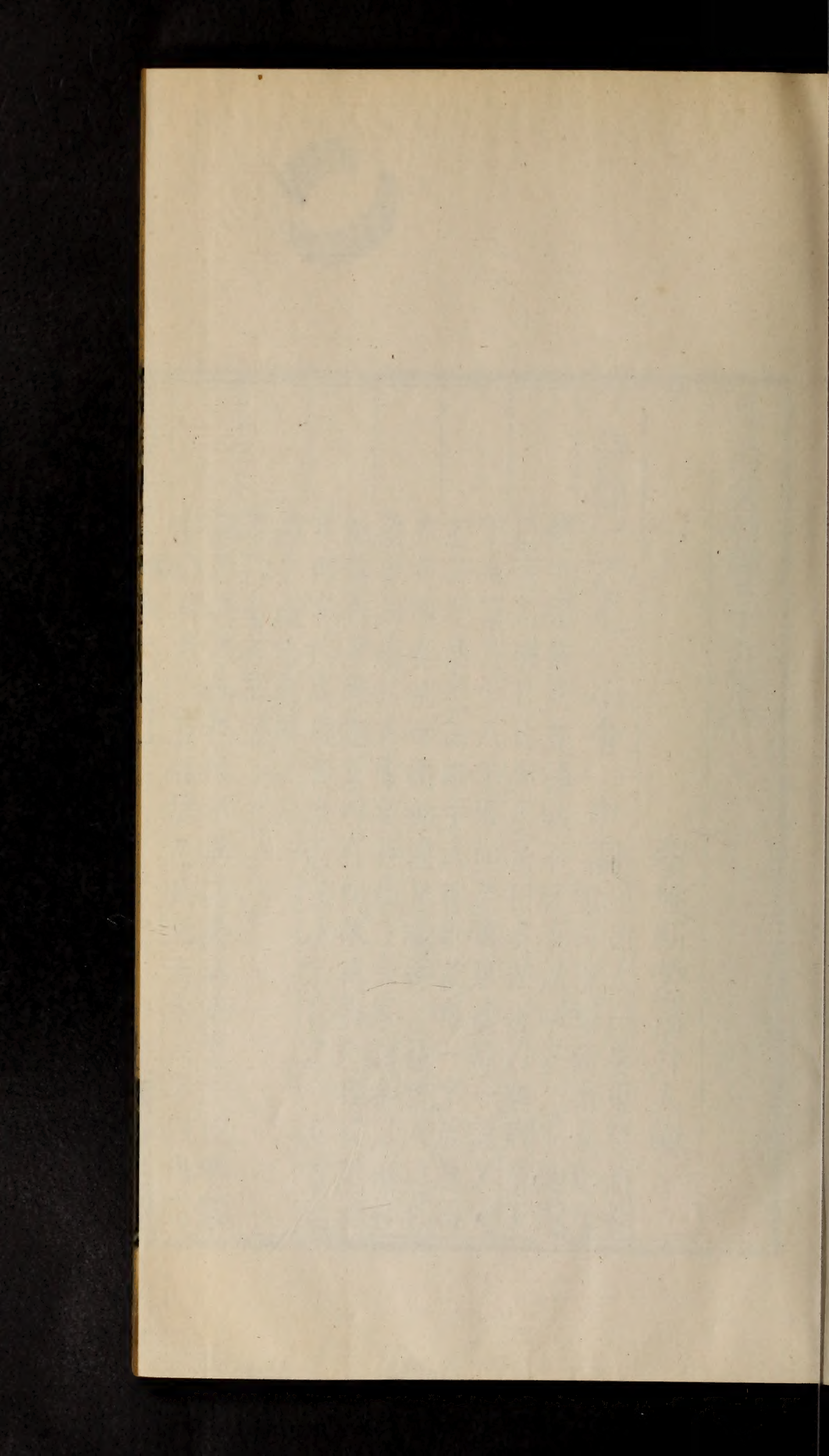
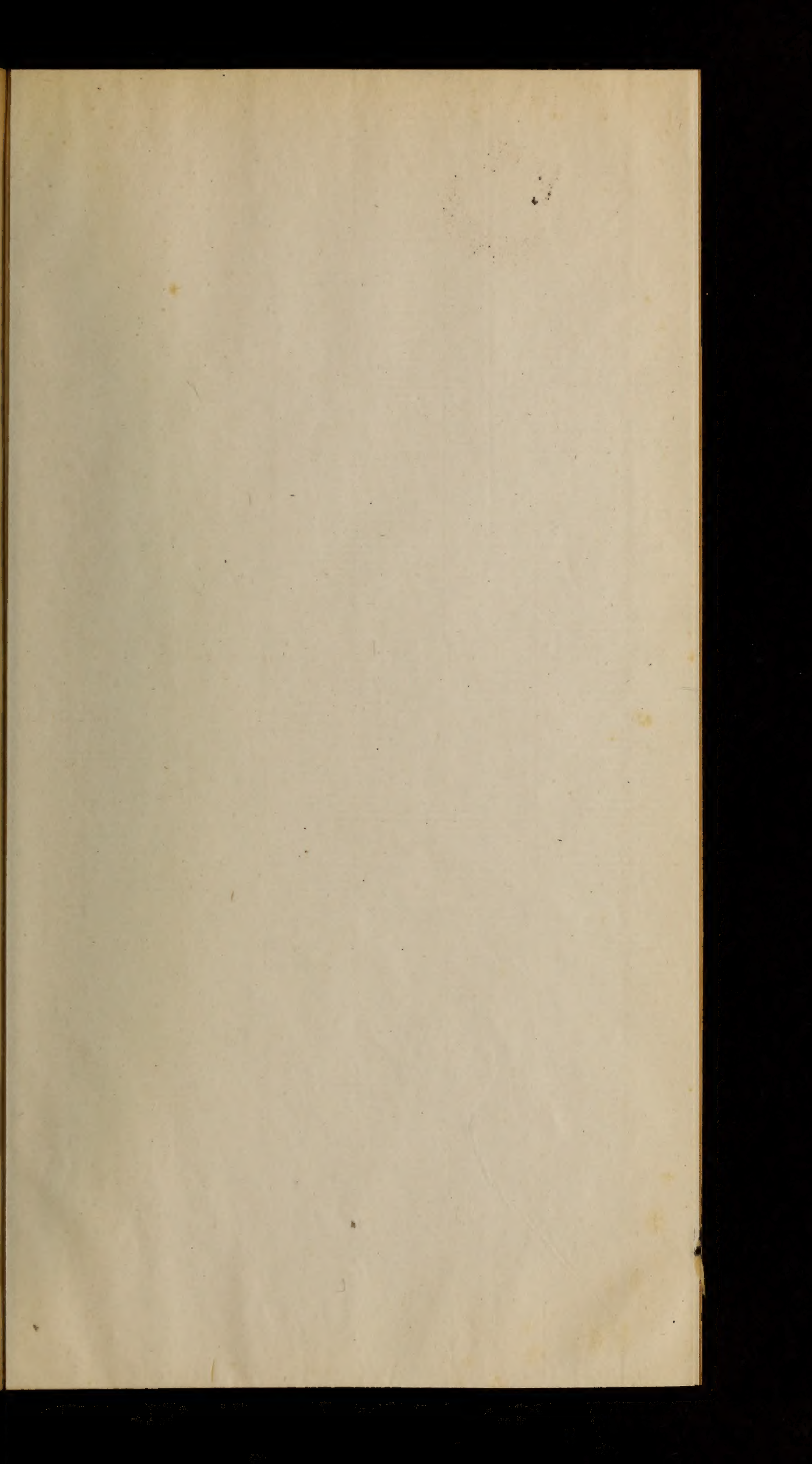
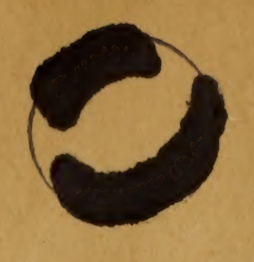








吳詩集覽卷十九上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘一之上　小令　中調

〔王〕貽上曰婁東祭酒長體中獨創流麗穩貼不徒直逼幼安〔丁〕飛濤曰有以梅村比吳彥高曰吳郎近以樂府高天下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一語又元之許祭酒也詞維步武稼軒故無一字放逸得力句唾壺欲碎頫仰固是獨絕〔聶〕晉人曰有欲合刻梅村香巖棠村為三大家詞者以梅村駘蕩香巖警挺棠村有柳欹花嚲之致或謂河北河南代為雄視未若三公之旨之一也意氣遒上感慨蒼涼當以梅村為冠

詞乃詩之餘也故不別立吳詞集覽之目卷數亦仍其舊〔按〕錢塘毛氏云五十八字以內為

小令五十九字至九十字爲中調九十一字以外爲長調萬紅友詞律極言分小令中調長調之非又引詞綜謂草堂以臆見分之後遂相沿其舛甚嚴然紅友亦不能不以字之多少爲先後則與草堂之例無甚異也茲仍從原本書之

詞綜發凡謂花間體製調即是題如女冠子則咏女道士河瀆神則爲送迎神曲虞美人則咏虞姬是也宋人詞集大約無題自花菴草堂增入閨思閨情四時景等題深爲可憎（按）東坡集詞之以暮春春情名題者頗多而蝶戀花之花褪殘紅青杏小何嘗不題曰春景賀新郎之乳燕飛華屋何嘗不題曰夏景江神子之相逢不覺又初寒何嘗不題曰冬景乎況竹垞之江湖載酒集茶烟閣體物集有題者較多是嚴于論花庵草堂而于已集中又未嘗堅守其說也梅村集中有不書題者有書題者悉仍其舊

梅村爲近代詩人冠冕而尤展成謂其遺命羞以緇衣題以圓石文曰詞人吳梅村之墓豈不



以病中賀新郎一闋爲平生心血所寄而發其詩之所未發與頌其詩讀其詞不知其人可乎是以論其世也吾重爲梅村惜也

明史文苑傳張昱字光弼盧陵人仕元爲江浙行省左右司員外郎行樞密院判官留居西湖壽安坊酒間爲瞿佑誦所作詩曰我死埋骨湖上題曰詩人張員外墓足矣梅村遺令與昱相類然昱于明初被徵上憫其老曰可閒矣厚賜遣還因自號可閒老人故昱得以員外書而梅村不以職銜書則較昱尤可悲也白傳自撰墓誌曰無請太常諡無建神道碑但于墓前立一石刻醉吟先生傳一本嗟乎白傳之曠達張員外之高逸譚五經之峻潔亦各有嘉遇也哉

望江南 詞律望江南一名江南好

江南好。聚石更穿池。水檻玲瓏簾幙隱。杉齋精麗繚垣

低木榻紙窗西。此咏池館之好○〔蘇詞〕江南好千鐘美酒一曲滿庭芳〔梁書徐勉傳〕聚石移果〔又〕正欲穿池種樹〔杜詩〕新添水檻供垂釣玲瓏見琵琶行簾幕見哭志衍　杉齋見送何省齋〔世說〕支道林敘致精麗〔西京賦〕繚垣緜聯四百餘里〔三國志管寧傳注〕常坐一木榻紙窗見題畫

又

江南好。翠翰木蘭舟。窄袖衩衣持檝女。短簫急鼓采菱謳。逆槳打潮頭。此咏舟人之好○〔魏文帝大墻上蒿行〕玉　窄袖見鴛湖曲〔王仲初宮詞〕毎到日中重掠鬢衩衣騎馬遶宮廊〔大業拾遺記〕毎舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝獨吳絳仙得賜螺黛因吟持檝篇賜之〔唐書南蠻傳〕龜茲部有長短簫橫笛方響大銅鈸貝皆四〔楊誠齋詩〕急鼓繁鉦動地呼采菱見行路難陽阿注　武林舊事浙江之潮天下偉觀也吳兒善泅者

數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾畧不沾濕以此誇能〔按〕江南打潮事應類之〔劉夢得詩〕風駕潮頭入渚田

又

江南好。博古舊家風。宣廟乳爐三代上。元人手卷四家中。廠盒鬬雞鍾。此詠骨董之好○宣和博古圖三十卷宋徽宗著家風見送杜嵌武〔昭代叢書〕冐辟疆宣爐歌注宣廟時傳內佛殿火金銀銅像渾而成液又云寶藏獎金銀珠寶與銅俱結命鑄爐又曰宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰍蜒蚰諸耳為最不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式做之〔按〕宣廟指明宣宗見蟋蟀盆歌〔顧俠君元詩小傳〕梅花道人吳鎮與黃公望倪瓚王蒙有畫苑四大家之目　廠盒見蟋蟀盆歌鬬雞見宮扇

又

江南好。蘭蕙伏盆芽。茉莉縷藏新茗椀。木瓜香透小窗紗。換水膽瓶花。此咏盆玩之好○茉莉見茉莉茗椀見觀王石谷畫　爾雅楙木瓜注寔如酢可食　白詩絮撲窗紗燕拂簷　陳君舉詩掇花寘膽瓶

又

江南好。五色錦鱗肥。反舌巧偷紅嘴慧。畫眉羞傍白頭棲。翡翠逐金衣。此咏魚鳥之好○錦鱗見送汪均萬　禮仲夏之月反舌無聲注反舌百舌鳥　元詩言語巧偷鸚鵡舌　杜鸚鵡詩紅嘴漫多知　梅聖俞詩山鳥本無名兩眉如畫粉　安慶府志畫眉似鶻鴿而色微黃目上有白眉如畫故名　江表傳有白頭烏集殿前權曰此何鳥也恪曰白頭翁也　翡翠見行路難

〔天寶遺事〕唐明皇于禁苑中見黃鶯呼爲金衣公子

又

江南好。蒲博擅縱橫。紅鶴八番金葉子。元盧五木玉楸枰。擲采坐人傾。此咏蒲博之好○蒲博見遇劉雪舫〔沈休文棲禪精舍銘〕八番海鶴九臯巖蟬〔品外錄〕葉子如今之紙牌酒令〔鄭氏書目〕有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳〔唐國史補〕擲之全黑者爲盧〔程大昌擣蒲經〕古惟斲木爲子一具凡五子故名五木玉楸枰見吳志衍〔國史補〕擲采之骰有二其法生于握槊變于雙陸〔杜詩〕一見能傾坐〔張如哉曰〕擲采句暗用袁彥道事

又

江南好。茶館客分棚。走馬布簾開瓦肆。博羊餳鼓賣山

亭傀儡夭參軍。此咏市肆之好○分棚見贈湖州守 陳書袁憲傳徙席山亭談宴終日 傀儡見琵琶行 參軍見鴛湖曲

又

江南好。皓月石場歌。一曲輕圓同伴少。十反纚細聽人多。絃索應雲鑼。此咏絃管之好○詩月出皓兮 按石場卽千人石廣場也見虎邱夜集圖 蘇詩輕圓白曬荔 同伴見彈琴歌 十反見彈琴歌 玉篇纚不精也大也 絃索見琵琶行 元史禮樂志雲璈制以銅爲小鑼十三同一木架下有長柄左手持而右手以小槌擊之

又

江南好。黃爵紫車螯。雞臛下豉澆苦酒。魚羹加芼擣丹

椒。小吃砌宣窰。此詠市脯之好○戰國策夫黃雀其小者也孟子雀作爵車鼇見蛤蜊 陸務觀詩黃雞煮臛無停筋下豉見贈馮詡生豉去聲借讀平聲晉書張華傳試以苦酒濯之齊民要術食經有作大豆千歲苦酒法作小豆千歲苦酒法 魚羹見晝蘭曲宋子詩傳茗熟而薦之也蜀都賦或豐綠萸或蕃丹椒 按宋玉叔有百鎰始購宣窰杯之句蓋指明宣德時

又

江南好。櫻笋薦春羞。梅豆漸黃探鶴頂。芡盤初軟剝鷄頭。橘柚洞庭秋。此詠蔬果之好○櫻筍見贈陳定生禮記俎豆牲醴薦羞皆有等差 王龜齡詩盤食飣梅豆羣芳譜鶴頂梅寔大而紅 周禮天官籩人菱芡㮚注芡雞頭也 橘柚見高凉司馬行韋應物詩憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜

又

江南好。機杼奪天工。孔翠裝花雲錦爛。冰蠶吐鳳霧綃空。新樣小團龍。此咏機絲之好○〔古詩〕札札弄機杼〔書〕天工人其代之〔晉書劉宏傳論〕舉賢登善窮擬孔翠之毛〔明史輿服志〕嘉靖六年復禁中外官不許濫服五彩裝花織造違禁顏色〔沈休文詩〕雲錦不須織〔尚書大傳〕卿雲爛兮　〔拾遺記〕員嶠山有冰蠶長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後爲繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎〔李義山詩〕門多吐鳳才〔洛神賦〕曳霧綃之輕裾　新樣見〔永和宮詞〕〔明史輿服志〕皇后常服襈襖子深青金繡團龍文

又

江南好。獅子法王宮。白足禪僧爭坐位。黑衣宰相話遭

逢○拂子塞虛空○此咏禪林之好○(楞嚴經)富樓那云世
尊知我有大辯才以音聲輪敎我發揚
我于佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢法王見讚佛
詩注 白足見訪文學博顏清臣有爭坐位帖 黑云
宰相見讚佛詩注遭逢見宮
扇 櫻拂子見送照如師

又

江南好○鬧掃鬭新糚○鴉色三盤安鈿翠○雲鬟一尺壓蛾
黃○花讓牡丹王○此咏梳掠之好○鬧掃見無題其四注
新糚見鴛湖閨咏 鴉色見偶見三盤
見題董白像(梅聖俞詩)鞦韆競打遺鈿翠 (段柯古詩)
出意挑鬟一尺長(李義山詩)八字宮眉捧額黃 (牡丹
譜)錢思公曰人謂牡丹花王今姚黃
直爲王魏紫后爾(按)此咏牡丹頭也

又

江南好。艷飾結羅仙。百襉細裙金線柳。半裝高屧玉臺蓮。故故立風前。此咏閨裝之好○結羅見七夕卽事〔類篇〕襉裙幅相攝也〔顧敻詞〕瑟瑟羅裙金線縷〔溫飛卿詩〕卓氏壚前金線柳〔梁簡文帝詩〕羅裙宜細襉畫屧重高墻〔梁武帝歌〕心如玉池蓮玉臺見西泠閨咏序〔按〕此蓋合用元詩金屧重臺屧〔杜詩〕故故滿青天

又

江南好。繡帥出鍼神。霧髻湘君波窈窕。雲幢大士月空明。刻畫類天成。此咏刺繡之好○〔論衡〕刺繡之帥能縫帷裳納縷之工不能織錦鍼神見七夕卽事〔蘇詩〕霧髻風鬟木葉哀湘君見呈李太虛〔王會之詩〕雲幢烟節紫霧居〔柳子厚聖安寺碑〕菩薩大士其衆無涯〔赤壁賦〕擊空明兮泝流光刻畫見鐵獅歌〔南史文學傳論〕放言落紙氣韻天成

又

江南好。巧技棘為猴。髹漆湘筠香埶几。戧金螺鈿酒承舟。鈒鏤匠心搜。此咏器玩之好○(韓非子)衛人有能以棘刺之端為母猴者必三月齋然後能觀之　髹漆見讀佛詩李賓之詩湘筠憶舊斑　戧金見蟋蟀盆歌(正韻)陷蚌曰螺鈿　(六書故)細鏤金銀為文曰鈒鏤匠心見讀史偶述其十三

又

江南好。狎客阿儂喬。趙鬼揶揄工調笑。郭尖儇巧善詠嘲。幡綽小兒曹。此咏狎客之好○狎客見觀石谷畫(伽藍記)吳人自呼阿儂　(南史齊東昏記)左右趙鬼能讀西京賦云柏梁既災建章是營于是大起諸殿(又)茹法珍(傳)初左右刀勅之徒悉號為鬼宮中

訛云趙鬼食鴨劇諸鬼盡著調（後漢書王覇傳）市人皆大笑舉手邪揄之邪亦作揶（晉陽秋）羅友以家貧乞錄曰民首旦出門于中途逢一鬼大見揶揄詞名有調笑令（魏書郭祚附傳）景尚字思和善事權寵世號曰郭尖儇巧見王郎曲跋詠嘲見楚雨生行　幡綽見哭志行小兒曹見松鼠

又

江南好。舊曲話湘蘭。薛素彈丸豪士戲。王微書卷道人看。一樹柳摧殘。此咏聲伎之好○（北里志）平康里入北門東回三曲即諸妓所居之聚也（明詩綜）馬守眞字湘蘭一字元兒又字月嬌金陵妓（又）薛素素小字潤孃嘉興妓（按）素素能書畫蘭竹作小詩善彈走馬以女俠自命置彈於小婢額上彈去而婢不知江湖俠少年皆慕稱薛五矣豪士見機山（明詩綜）王微字修微揚州妓皈心禪悅自號草衣道人有期山草樵館詩集（隋書柳機傳）機在周與族人昂俱歷顯要及

此並為外職楊素方用事戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳摧殘見短歌張如哉曰末句指柳如是即縱使君來豈堪折之意兼以調笑東澗也

有明興亡俱在江南固聲名文物之地財賦政事之區也梅村追言其好宜舉遠者大者而十八首中止及嬉戲之具市肆之盛聲色之娛皆所謂足供兒女之戲者何歟蓋南渡之時上下嬉游陳卧子謂其淸歌漏舟之中痛飲焚屋之內梅村親見其事故直筆書之以代長言咏歎十八首皆詩史也可當東京夢華錄一部可抵板橋雜記三卷或認作烟花賬簿恐沒作者苦心矣

如夢令

鎮日鶯愁燕懶。徧地落紅誰管。睡起爇沉香。小飲碧螺春盌。簾捲簾捲。一任柳絲風軟。此咏春閨○鎮日見獨往王庵看梅薛洪度詩

曉蟬嗚咽暮鶯愁〔馬浩瀾詞〕雙飛燕懶百轉鶯嬌〔張子野詞〕明日落紅應滿徑〔辛幼安詞〕斷腸點點飛紅都無人管〔秦少游詞〕睡起不勝情沉香見讀佛詩〔李詩〕高陽小飲眞瑣瑣〔王弼花游曲〕清音震落碧瑶梳〔白詩〕籌插紅螺椀〔劉仲晦詩〕六宮簾捲東風軟　柳絲見雒陽行

又

誤信鵲聲枝上。幾度樓頭西望。薄倖不歸來。愁殺石城風浪。無恙無恙。牢記別時模樣。此詞若成于仕南都告歸時則佳矣〇〔陸賈新語〕乾鵲噪而行人至　〔秦少游詞〕薄倖不來春老　〔古詩〕蕭蕭愁殺人石城見西泠閨冢序〔崔顥詩〕下渚多風浪　無恙見喜穆苑先歸

又

小閣焚香閒坐。撼撼紙窓風破。女伴有誰來。管領春愁一箇。無那無那。斜壓翠衾還臥。此當與前首合看。○小閣見西田詩（蘇詩）掃地焚香閉閣眠（盧諶詩）楲楲芳葉落（正字通）撼故借用瑟字瑟瑟即撼撼也（字典）引白詩楓葉荻花秋撼撼紙窗見送王元照　女伴見彈琴歌（高季迪詩）夜深宮禁有誰來（杜牧之詩）管領春風總不如（梁元帝詩）春愁春自結（李後主詞）繡床斜凭嬌無那（鄭奎妻詩）風釵斜壓瑞香枝（柳耆卿詞）猶壓香衾臥

又

烟鎖畫橋人病。燕子玉關歸信。報道負情儂。屈指還家春盡。休聽休聽。又是海棠開近。梅村郯城嶢發云屈指歸期二月頭此詞似代閨人憶遠者。○（蘇詩）烟瑣竹枝寒（陰子堅詩）畫橋長且曲　玉關見行路難（西溪叢語）韓中令行次鳳洲爲絕

句云欲托雙魚附歸信　〔李涉詩〕報道花時也不開〔南
史王敬則傳〕子仲雄作懊儂曲曰常嘆負情儂　〔李詩〕
春盡秋轉碧　〔孫夫人
詞〕海棠開後望到如今

生查子

青鎖隔紅牆。撇下韓嫣彈。花底玉驄嘶。立在垂楊岸。
纖指弄東風。飛去銀箏雁。寄語畫樓人。留得春光半。閨情

〇〔賈幼鄰詩〕千條弱柳垂青瑣隔紅牆見琴河感舊
〔漢書佞幸傳〕韓嫣字王孫弓高侯頽當之孫也〔西京雜
記〕韓嫣好彈以金爲丸　玉驄見彈琴歌　〔李義山詩〕
斑騅只繫垂楊岸　〔琴賦〕飛纖指以馳騖〔梁簡文帝箏
賦〕玩飛花之度窗看春風之入柳命麗人于玉席陳寶
器于紈羅　銀箏見畫蘭曲〔張子野咏箏詞〕雁柱十三
絃　〔鮑詩〕寄語後生子畫樓見朱
氏畫樓　〔崔澄瀾詩〕二月風光半

又

香煖合歡襦。花落雙文枕。嬌鳥出房櫳。人在梧桐井。

小院睹紅牙。輸却蒲桃錦。學寫貝多經。自屑泥金粉。閨情

○合歡見子夜歌　嬌鳥見圓圓曲〔張茂先詩〕房櫳自
來風〔秦少游詞〕行到碧梧金井　紅牙見西泠閨咏
蒲桃見讃佛詩　貝多見送張玉甲　〔丙則〕屑薑與
桂〔字典〕屑碎末也〔王介甫詞〕泥金小小回文句金粉見
送沈
繹堂

又　旅思

一尺過江山。萬點長淮樹。石上水潺潺。流入清溪去。

六月北風寒。落葉無朝暮。度樾與穿雲。林黑行人顧。玩此

詞語意似應　　召過淮時作○〔蘇詞〕咫尺江山分楚越過江見贈蒼雪　〔杜詩〕萬點蜀山尖〔蘇詞〕波聲拍枕長淮曉　潺潺見哭剖石　〔一統志〕淸水墩堤在淮安府淸河縣界東　〔皮襲美詩〕盡日穿林樾〔玉篇〕楚人謂兩木交蔭之下曰樾穿雲見哭蒼雪　〔杜詩〕林黑鳥應棲

點絳唇　蕉園　蕉園見觀華嚴會

細骨珊瑚○指尖拂處嬌絃語○着水撩人○點點飛來雨○撲罷流螢○帳底輕風舉○眠無主○誤粘玉體○印得紅絲縷○

○細骨見蟬猴〔南楚新聞〕李泌辟穀身輕能行屏風上每導引骨節珊然有聲〔宋玉神女賦〕拂墀聲之珊珊〔張承吉詩〕仿彿還應露指尖〔陸魯望詩〕玉指弄嬌絃〔楊誠齋詩〕蜜梅花發更撩人　〔蘇詞〕點點樓前細雨〔杜牧之詩〕輕羅小扇撲流螢　〔毛文錫詞〕羅袂從風輕舉　〔漢書王吉傳〕數以耎脆之玉體　〔王仲初織錦曲〕

紅縷葳蕤紫茸軟(周美成詞)枕痕一線紅生玉

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒。背人鸞地下堦行。擷花高處賭身輕。

細撥薰爐香嫋繞。嫩塗吟紙墨欹傾。慣猜閑事爲聰明。

閨詞○(會眞記)雙臉斷紅而已(黃昇詞)沉水香銷夢半醒(說文)鸞超越也(俞克成詞)文怎禁鸞地上心(李正已詩)郎便下堦拜 (韋應物詩)擷花愛芳在身輕見墮樓(梁簡文帝詩)薰爐滅復香(蘇詩)嫋繞香烟來月下(杜詩)墨淡字欹傾 (盧允言詩)愛捉狂夫問閑事(杜詩)冰雪淨聰明

又

一斛明珠孔雀羅。湘裙窣地錦文韡。集作窄地非 紅兒進酒

雪兒歌。石黛有情新月皎。玉簪無力暖雲拖。見人先唱定風波。此伎席作○一斛明珠見圓圓曲孔雀見讚佛詩補注〔李文山詩〕裙拖六幅湘江水〔尹鶚詩〕鸞鳳衣裳香窣地〔李詩〕青黛畫眉紅錦韡　紅兒見偶成雪兒見贈寇白門　〔徐孝穆玉臺新詠序〕南都石黛最發雙蛾〔駱賓王詩〕眉頭畫月新　〔西京雜記〕武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉〔楊勉仁詩〕春光淡蕩暖雲生　〔東皐雜錄〕王定國自嶺南歸出歌者柔奴勸酒東坡問以嶺南風俗應是不好柔奴曰此心安處便爲鄉東坡亦作定風波詞其卒章云試問嶺南應不好爲道此心安處便爲鄉

菩薩鬘

江天漠漠寒雲白。長橋客醉閒吹笛。沙嘴荻花秋。垂蘿拂釣舟。危峯欹半倚。仄徑蒼苔屐。欲上最高亭。遠山

無數橫。此望遠懷人之作○〔杜詩〕江天漠漠鳥雙去寒
雲見贈劉雪舫 〔李有中詩〕魚行細浪分沙嘴
〔鄭德璘詩〕洞庭風軟荻花秋 〔洛陽伽藍記〕懸葛垂蘿
〔庾子慎詩〕絕澗倒危峯 〔摩詰與裴秀才書〕步仄徑
臨淸流也蒼苔見讚佛詩 〔杜牧之詩〕莫上最
高層 〔又〕月曉遠山橫〔辛幼安詞〕可憐無數山
張如哉曰屐應
作履與倚叶

減字木蘭花 題畫

藤谿竹路。鳥道無人雲獨過。鹿柵猿棲。布襪青鞋客杖
藜。江頭尺鯉。展罷生綃天欲雨。記得曾遊。古木包山
五月秋。前段咏畫後段寫意○〔王介甫詩〕曉步藤溪霜
落後〔劉文房詩〕衆溪連竹路 鳥道見閬州行
〔岑參詩〕日沒鳥飛急山高雲過遲 王有鹿柵詩
靑鞵布襪見六貞歌注杖藜見訪吳承調 〔淮南子〕牛

蹄之涔必無尺鯉　生綃見六眞歌
古木包山見贈古如杜詩陂塘五月秋
張如哉曰詞韻路字在夫甫父過字在哥果箇路過
通叶如詩中卞玉京彈琴蟋蟀盆送志衍入蜀遣悶
第六首之以七麌二十哿通叶也古韻
又鯉通叶雨是以奇起氣叶魚雨御也

醜奴兒令

落紅已拂雕闌近。入手枝低。莫肯高飛。費盡東風着力
吹。　分明燕子啣來到。因甚差池。墜在污泥。惹動游絲
不自知。此咏落花○落紅見如夢令雕闌見圓圓曲
杜詩卑枝低結子　戰國策不可以高飛　王
晉卿詞經年費盡東君力詞名有東風齊着力　林子
羽詩天涯春色燕啣來　詩差池其羽　淮南子玦瓏
之玉在污泥之中梁書范縝傳如一樹花隨風而墮自
有拂簾幌墜于茵席之上自有關籬墻墜于溷糞之側

（梁武帝詩）晻曖矚游絲

又

溪橋雨過看新漲。高柳鳴蟬。荷葉田田。指點兒童放鴨船。前村濁酒沽來醉。今夜涼天。明月初圓。一枕西窗自在眠。

此咏秋景○（韓君平詩）溪橋折筍游（范致能詩）今朝一雨添新漲　（陸士衡詩）寒蟬鳴高柳（江南古詞）蓮葉何田田　指點見龍腹竹歌（陸務觀詩）借得南隣放鴨船　前村見遊亂濁酒見贈稍叔子（韋應物詩）散步咏涼天　（蘇詩）一枕黑甜餘　西窗見次姜如須韻（杜詩）自在嬌鶯恰恰啼

又

低頭一霎風光變。多大心腸沒處參。詳做箇生疎故試

郎。何須抵死催儂去。後約何妨。却費商量。難得今宵是乍凉。秋閨　清拔在纏綿之中是詞家生面○低頭好（子夜歌）（孟東野詩）昨夜一霎雨詞名有風光樂事（五代會要）王朴上疏曰中書舍人賞儀參詳太常催人去（劉克莊詩）磬折轉生疎（孫巨源詞）何須抵死詞又軟語商量不定　後約見圓圓曲（史邦卿）乍凉見蕭東

清平樂　題雪景

江山一派。換出瓊瑤界。凍合灘舟因訪戴。沽酒南村誰賣。草堂風雪雙扉。畫圖此景依稀。再補吾廬佳處。露橋一笠僧歸。前段雪景後段是題字○（王介甫詞）一派秋聲入寥廓（詩）報之以瓊瑤（蘇雪詩）凍合玉樓寒起粟（杜詩）樵爨倚灘舟（李義山憶雪詩）虛乘訪戴船（呂聖求詞）初過南村沽酒市（皮襲美詩）

夏陰初合掩雙扉　吾盧見送李友柳佳處見縹緲峯(周美成詞)念月榭攜手露橋吹笛　一笠見西田詩

浪淘沙　題畫蘭

枉自苦凝眸。腸斷歸舟。依然明月舊南樓。報道孫郎消息好。楊柳風流。　花意落銀鈎。一寸輕柔。生綃不剪少年愁。看取幽蘭啼露眼。心上眉頭。此答畫蘭女子○凝眸見朱氏畫樓　(別賦)是以行子腸斷(謝元暉詩)天際識歸舟　明月南樓用庾亮事見送龔孝升注　孫郎見二十五日詩　楊柳風流見王郎曲跋　花意見畫蘭曲　銀鈎見九友歌(元裕之詩)纖絲弄輕柔　生綃見六眞歌　(宋顯夫詞)更休教鄰曲偷窺幽蘭■啼曉露(白詩)葉含濃露如啼眼　(范希文詞)眉間心上無計相迴避(李易安詞)纔下眉頭却上心頭

又　端午

纏臂綵絲絲纏。妙手心靈。真珠嵌就一星星。五色疊成方勝小。巧樣丹青。　刻玉與裁冰。眼見何曾。葫蘆如豆虎如蠅。旁繫纍絲銀扇子。半黍金鈴。

極力鋪排亦東京夢華錄之意○（爾雅翼）荊楚之俗五月五日五絲纏臂謂爲長命縷（古詩）直如朱絲繩　妙手見二十五日詩（參同契）心靈本自悟（字彙）嵌陷入中也（皮襲美詩）翠毫金縷一星星　（袁倡長詩）翠標疊勝歲華移（賀方回詞）巧剪合歡羅勝子　巧樣見董白像　（子山馬射賦）刻玉而遊河（辛幼安詞）鏤玉裁冰著句　（元詩）耳聞眼見爲君說　（陸務觀詩）恨渠不識小葫蘆（高季迪詩）書字細如蠅（淮南王畢萬術）五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅　（夢華錄）五月五日都人爭造百索文花銀樣鼓兒花花巧扇　半黍見楚雨生行（天寶遺事）密緻金鈴繫於花

梢之
上

又　枇杷(羣芳譜)枇杷一名盧橘樹形似琵琶故名(本草綱目)金橘盧橘註文選者以枇杷爲盧橘誤矣

上苑落金丸。黃鳥緜蠻。曉窗清露濕雕盤。恰似戒珠三百顆。琥珀沉檀。纖手摘來看。香色堪餐。羅衣將褪玉漿寒。怕共脆圓同薦酒。學得些些酸。

工於賦物○上苑見海戶曲金丸見生查子注(宋景文枇杷詞)柯疊黃金丸　(李山甫詩)碧窗來曉窗清露見西田詩(張道濟詩)雕盤裳草樹　戒珠見戲贈(蘇詩)飽啖荔枝三百顆(廣志)枇杷四月熟大者如雞子小者如龍眼　琥珀沉檀見戲贈　纖手見茉莉(陸士衡詩)秀色若可餐　羅衣見子夜歌(劉孝威詩)雕壺承玉漿(楊廷秀枇杷詩)漿流冰齒寒　(周美成梅

花(詞)相將見脆圓薦酒(陶九成梅詞)待一點脆圓成須

信和羹問切(張如哉曰)脆圓謂梅子也梅子酸故云

(羣芳譜)枇杷甘酸平無毒(宋

張孚休枇杷詩)如蜜少加酸

吳詩集覽卷十九下

詩餘一之下

柳梢靑

紅粉墻高。風吹嫩柳。露濕夭桃。扇薄身輕。香多夢弱。腸斷吹簫。 誰能一見相拋。動人處詩成彩毫。帳底星眸。窗前皓腕。又是明朝。此贈伎之作○〔唐無名氏詩〕紅粉墻頭道蘊家〔庾詩〕綠珠歌扇薄身輕見浣溪沙〔呂溫詩〕紙上香多蠹不成〔羅昭諫詩〕任是無情亦動人■〔溫飛卿詩〕彩毫一畫竟何榮〔崔千牛詩〕明璫玉女動星眸〔洛神賦〕攘皓腕于神滸兮

西江月 靈巖聽法

昔日君王舞榭。而今般若經臺。千年霸業總成灰。只有白雲無礙。　看取庭前柏樹。那些石上青苔。殘山廢塔講堂開。明月松間長在。此當與靈巖觀設戒同時作○〔劉夢得詩〕舞榭欉臺處處遮〔蘇詩〕長誦金剛般若經〔廬山記〕晉沙門惠遠于廬山集一時名士高僧會于般若臺　霸業見登縹緲峯〔李詩〕劫石乃成灰　〔白詩〕了然無一礙　〔張如哉曰〕傳燈錄僧問如何是祖師西來意答云庭前柏樹子　〔樓穎浣紗石詩〕石上青苔思殺人　〔杜詩〕殘山碣石開〔蘇州府志〕靈巖禪寺宋太平興國初節度使孫承祐為其姊吳越國妃建磚塔于此講堂見謂剖公　〔王詩〕明月松間照

又　詠別

烏鵲橋頭夜話。櫻桃花下春愁。廉纖細雨綠楊舟。畫閣

玉人垂手。紅袖盈盈粉淚。青山剪剪明眸。今宵好夢倩誰收。一枕別時殘酒。深情高唱寫出名士風流○烏鵲橋見驪山（白詩）能來夜話否

櫻桃花見琴河感舊序春愁見如夢令其三■（孫巨源詞）那更廉纖雨（蘇詞）點點樓前細雨綠楊船見孝若山樓 畫閣見鴛湖曲 玉人見永和宮詞（古西洲曲）欄干十二曲垂手明如玉（歐陽永叔詞）寸寸柔腸盈盈粉淚（韓致光詩）側側輕寒剪剪風（按）梅村兼用剪水雙瞳意明眸見銀泉山（張建詩）月影曉窗留好夢（高季迪詩）冷香狼藉倩誰收 一枕見醜奴兒令（李易安詞）濃睡不消殘酒

氣韻逼眞大蘇此梅村詞之最高者

又 詠雪塑僧伽像（魏書釋老志）所謂佛者本號釋迦

透出光明眼耳。忽來氷雪心腸。坐時兩手且收藏。提弄

見童無狀。　着體生成冷絮。開門自在齋糧。大千世界儘銀裝。到得來朝一樣。將雪字僧字組織成文○〔法苑珠林〕如來有六種光明〔般若經〕六根者謂眼耳鼻舌身意根〔莊子〕肌膚若冰雪　收藏見讀西臺記〔史記賈生傳〕自傷爲傅無狀〔張如哉曰〕生成冷絮堉用塵心已作粘泥絮〔李義山詩〕雪絮相和飛不休〔法華經〕觀自在菩薩行身般若波羅蜜多時〔嚴正文詩〕齋糧谷鳥銜〔華嚴經〕此三千大千世界之中有百億須彌山〔沈存中詩〕銀裝背嵬打回回

南柯子　涼枕

頰印紅多暈。釵橫響易尋。美人一覺在花陰。怕是耳珠鈎住鬢雲侵。　有分捋湘簟。無緣伴錦衾。眼多啣溜爲知音。受盡兩頭牽繫像人心。清麗入情各段後半更用意○〔蘇詩〕笑窺有紅頰〔文

曉日着顏紅有暈 釵横見蒲東〔沈自炳詞〕覺來枕畔
玉釵猶嚮〔王介甫詩〕驚回一覺游仙夢〔孫夫人詞〕一
鈎羅襪行花陰〔風俗通〕耳珠曰璫〔白詩〕春黛雙蛾歛
秋蟲雨鬢侵、〔韋應物詩〕湘簟玲瓏透象床 錦衾見
讀史有感 〔字典〕溜水溜下也〔禮〕審聲以知音 古
捉搦歌〕中央有絲兩頭繫〔晏叔原詞〕牽繫玉樓人

又 竹夫人〔蘇詩〕贈君無
語竹夫人

玉骨香無汗。從教换兩頭。受人顛倒被人勾。只是更無
腸肚便風流。 嬌小通身滑。玲瓏滿眼愁。有些情性欠
溫柔。怕的一時抛擲在深秋。游戲之作〇〔蘇詞〕氷肌玉
骨自清涼無汗 〔詩〕顛倒
衣裳 腸肚見子夜歌 嬌小見青門曲 玲瓏見琵
琶行〔白詩〕春嬌滿眼睡紅消 〔飛燕外傳〕謂爲溫柔鄉
〔白詩〕不如此毯溫且柔 〔牛希濟詞〕恨郎
抛擲淚濕羅衣〔薛大拙詩〕疎雨似深秋

鵲橋仙

園林晚霽。池塘新漲。明月窺人縹緲。萬木陰森穿影過。驚噪起一羣山鳥。　纖雲暗度。銀河斜轉。露濕桂花香悄。少年此夜不須眠。把鐵笛橫吹到曉。此詠夜景○〔祖詠詩〕霽日園林好〔宋延清詩〕晚霽江天好〔曾純甫詩〕碧波新漲小池塘〔蘇詞〕一點明月窺人縹緲見送志衍〔韋應物詩〕秋深萬木疎〔溫飛卿詩〕畫壁陰森九子堂〔蘇詩〕鳥噪猿呼晝閉門〔嵇叔夜詩〕山鳥羣飛〔傅休奕詩〕纖雲時髣髴〔杜詩〕暗度南樓月　銀河見青門曲〔謝偃明河賦〕亘紫極以斜轉〔王仲初詩〕冷露無聲濕桂花　鐵笛見避亂〔張見賾詩〕還同橫笛吹

南鄉子　新浴

皓腕約金環。艷質生香浸玉盤。曲曲屏山燈近遠。偷看。一樹梨花露未乾。　扶起骨珊珊。裙衩風來怯是單。衩楚懈切音差背立梧桐貪避影。更闌月轉迴廊半臂寒。艷詞○〔曹詩〕皓腕約金環　艷質見西田賞菊生香見玉京臺玉盤見海戶曲〔張子野詞〕屏風曲曲鬬紅牙〔李義山詩〕偷看吳王苑內花〔白詩〕梨花一枝春帶雨〔岑參詩〕柳拂旌旗露未乾〔按〕末二句暗用趙后遺事內窺浴事而明用長恨歌中字也〔白詩〕侍兒扶起嬌無力骨珊珊見蕉團〔李義山詩〕裙衩芙蓉小〔呂洞賓詞〕教人立盡梧桐影〔酉陽雜俎〕王山人言人影不欲照水照井及浴盆中古人避影亦為此〔潘庭堅詞〕更闌折得梅花獨自看〔沈自炳詞〕桐花月轉迴廊半臂見子夜歌

又　春衣

玉尺剪裁工。鬬色衣衫巧。樣縫。深淺配來纖手綻。重重。

蒲紫蒲青雅澹中。　斜領叩金蟲。透肉生香寶袜鬆。茜

袖半垂鴉襪淺。從容。百折羅裙細細風。平而腴是福澤人語○玉尺見

楚兩生行〔歐陽永叔詩〕老手尚能工剪裁　〔楊廉夫詩〕

吳娃鬬色櫻在口巧樣見題董白像　纖手見茉莉綻

見謝贈道衣　〔白詩〕裁綃裁錦一重重　〔謝靈運詩〕新

蒲含紫茸〔韓詩〕青青水中蒲〔周美成詞〕衣裳淡雅　〔古

捉搦歌〕可憐女子能照影不見其餘見斜領〔吳叔庠詩〕

寶葉鈿金蟲　〔周美成詞〕睡半醒生香透肉〔隋煬帝詩〕

寶袜楚宮腰〔類篇〕袜所以束衣也　〔本草〕茜今染絳茜

草也鴉襪見楚雲　〔字典〕折曲也羅裙見鴛湖閨咏〔韓

致光詩〕抱柱

立時風細細

又　牡丹頭

高聳翠雲寒。時世新粧喚牡丹。豈是玉樓春宴罷。金盤頭上花枝鬪合歡。　着意畫烟鬟。用盡元都墨幾丸。不信洛陽千萬種。爭看。魏紫姚黃總一般。李笠翁閒情偶寄極辨牡丹頭之謬梅村此詞益賞鑒之○(張子澄詞)綠雲高綰(字典)聳高也(馮敬通顯志賦)乘翠雲而相伴(白詩)時世粧時世粧出自城中傳四方(又)玉樓宴罷醉和春(岑參詩)岸柳拂金盤(嵇叔夜養生論)合歡蠲忿　烟鬟見讃佛詩注　元都見題周櫟園墨癖詩(唐書藝文志)秘書監季給上谷墨三百三十六丸(牡丹譜)牡丹出洛陽者爲天下第一　魏紫姚黃見望江南注

臨江仙　逢舊

落拓江湖常載酒。十年重見雲英。依然綽約掌中輕。燈

前纔一笑。偷解砑羅裙。　薄倖蕭郎憔悴甚。此生終負卿卿。姑蘇城外月黃昏。綠窗人去住。紅粉淚縱橫。逸情雋上

非大蘇不能○〔杜牧之詩〕落拓江湖載酒行　〔唐詩紀事〕雲英鍾陵妓〔羅昭諫詩〕重見雲英掌上身　〔莊子〕綽約若處子掌中見聽朱樂隆注　〔吳文英字君特詞〕一笑燈前釵行兩兩春容　〔麗情集崔懷寶詞〕砑羅裙上放嬌聲　薄倖蕭郎見琴河感舊　卿卿字出晉書庾敳傳又世說王安豐婦語　〔張懿孫詩〕姑蘇城外寒山寺〔林君復詩〕暗香浮動月黃昏　〔蘇詩〕綠窗朱戶春晝閑〔司空文明詩〕天涯去住淚沾巾　紅粉見贈李雲田〔杜詩〕四座淚縱橫

此詞蓋爲卞玉京作　歷落纏綿聲情俱佳自屬集中高唱

張如哉曰油蔚贈別營妓卿卿詩日照綠窗人去住鴉啼紅粉淚縱橫又此生終不負卿卿梅村此詞用

之

又　過嘉定感懷侯研德（明詩綜）侯涍字研德後更名涵字中德蘇州嘉定縣學生凞黨私諡貞憲先生有掌亭集

苦竹編籬茅覆茨。海田久廢重耕。相逢還說廿年兵。寒潮衝戰骨。野火起空城。　門戶凋殘賓客在。淒涼詩酒侯生。西風又起不勝情。一篇思舊賦。故國與浮名。

君房門第多遷改當以此詞注之○（白詩）黃蘆苦竹繞宅生編籬見松鼠（蘇詩）新居已覆茨　海田見再寄三弟　寒潮見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌　（白詩）野火燒不盡空城見行路難　門戶見送維夏北行（劉越石答盧諶書）親友凋殘　侯生見贈陳定生　西風見江上不勝情見青門曲　思舊賦見贈陸生　浮名見別孚令

醉春風　春思

門外青驄騎。山外斜陽樹。蕭郎何事苦思歸。去去去。燕子無情。落花多恨。一天憔悴。　私語牽衣淚。醉眼偎人覷。今宵微雨怯春愁。住住住。笑整鸞衾。重添香獸。別離還未。

兩首俱妓館之詞此首是將別而挽留之○〔溫飛卿詩〕門外蕭郎白馬嘶青驄見琴河感舊〔歐陽永叔詞〕行人更在春山外〔徐師川詞〕胸中千種愁掛在斜陽樹　蕭郎見琴河感舊〔鼂叔用詞〕無情燕子怕春寒輕失佳期　〔韋承慶詩〕落花相與恨　一天見送遠圖〔白詩〕夜半無人私語時牽衣見雒陽行〔杜詩〕桃花氣暖眼自醉〔歐陽永叔詞〕弄筆偎人久〔陶詩〕微雨自東來春愁見如夢令〔杜牧之詩〕將淚入鸞衾〔香譜〕香獸以塗金爲狻猊空中以燃香使烟自口出

又

眼底桃花媚。羅襪鈎人處。四肢紅玉軟無言。醉醉醉。小閣迴廊。玉壺茶暖。水沉香細。　重整蘭膏膩。偷解羅襦繫。知心侍女下簾鈎。睡睡睡。皓腕頻移。雲鬟低擁。羞眸斜睇。○〔李文山詩〕眼底桃花酒半醺　羅襪見楚雲〔西京雜記〕趙飛燕與女弟昭儀色皆如紅玉〔施肩吾詩〕酒入四肢紅玉軟　小閣見西田詩回廊見虎邱夜集圖〔飛燕外傳〕后報合德以沉水香玉壺〔羅昭諫詩〕夜直爐香細　〔張仲舉詞〕重整釵鸞箏雁蘭膏見戲贈其八〔賀方回詞〕羞把香羅偷解〔史記淳于髡傳〕羅襦襟解〔盧仝詩〕指揮婢子掛簾鈎　皓腕見柳梢青〔朱子詩〕落木髻鬟擁〔禮記疏〕不邪睇而視之

較李笠翁紀艷等詞自有雅鄭之分

江城子 風鳶（唐書田悅傳以紙為風鳶高百餘丈）

柳花風急賽清明。小兒擎。走傾城。一紙身軀。便欲上天行。千丈游絲收不住。纔跌地倏無聲。 憑誰牽弄再飛鳴。御風輕。幾人驚。江南二月聽呼鷹。趙瑟秦箏天外響。彈不盡海東青。○（白詩）誰能更學兒童戲尋逐東風捉柳花風急見避亂（續博物志）今之紙鳶引絲而上令小兒張口望視以洩內熱（杜詩）走過掣電傾城知（又）一行白鷺上青天（周美成詞）惟有游絲千丈裊晴空（韋承慶詩）到地無一聲（御風見贈村退之）呼鷹見白草堂觀劇（楊子幼報孫會宗書）婦趙女也雅善鼓瑟（曹詩）秦箏何慷慨（謝元暉詩）秦箏趙瑟 海東青見海戶曲（楊和吉灤京雜詠）新腔翻得凉州曲彈出天鵞避海青

此詞似爲阮大鋮而作大鋮扳附魏閹身麗逆案所謂上天跌地也南渡僞立爲馬士英所援蟒玉巡江所謂牽弄飛鳴也至呼鷹海靑固爲襯貼鳶字然風鳶卽風箏故用箏琵字而又以箏琵暗襯阮字也又大鋮字圓海故用海東靑字敢以質之論世者

張如哉曰後段江南上少二字與詞律所載謝無逸詞不合疑漏刻草長二字也江南草長羣鶯亂飛邱希範語見送李退菴侍御注

千秋歲　題袁重其侍母弄孫圖袁重其見贈田宗周後漢書馬后紀吾但當含飴弄孫

吳中佳士。獨有袁孫耳。營筆墨。供甘旨。但期慈母笑。敢告吾勞矣。願只願年年進酒春風裏。少婦晨粧起。抱

得佳兒。侍珠一顆。駒千里。石麟天上送。蠙鳳階前戲。回首道待看兒長還如此。兩段末句最佳○〔晉書司馬承傳〕王敦曰太王雅素佳士〔史記袁盎傳〕字絲〔又〕天下所望者獨季心劇孟耳〔張喬詩〕何處營甘旨〔詩〕不敢告勞　古樂府有將進酒少婦字出東方朔傳〔白詩〕桃李晨粧靚〔司空文明詩〕蔡廓是佳兒〔梁書劉孺傳〕此兒吾家之明珠也〔五燈會元〕既是一顆明珠學人爲甚不識〔漢書劉德傳〕武帝謂之千里駒〔南史徐陵傳〕天上石麒麟也〔又〕王僧虔傳〕父曇首與兄弟集子孫任其戲適僧綽採蠟燭珠爲鳳凰

風入松　題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君畫〔程迓亭曰〕戴大有字書年杭人善人物花鳥蘭竹尤佳見續圖繪寶鑑

長松落落蔭南岡。亂山橫砌銀塘。梅花消息經年夢。慢

支頤老屋繩床○棐几風吹散帙○紙窓雨洗疏篁○　丹青點染出微茫○妙手過倪黃○寒雲流水閒憑弔○誰能認當利橫江○翰墨幽人小戴○文章太守歐陽○

○〔遊天台山賦〕蔭落落之長松〔南史沈慶之傳〕徒步歸南岡　亂山見園次龍官銀塘見訪霍魯齋　〔李詩〕聞道春還未相識走傍寒梅訪消息經年見呈李太虛　支頤見和西田韻老屋見陸墩詩〔岑參詩〕山月吐繩床　棐几見玉京傳〔說文〕帙書衣也　紙窓見題畫〔杜詩〕雨洗娟娟淨〔薩國鈞詩〕疎篁抽晚筍　點染見送遠圖　微茫見宿福源精舍　妙手見二十五日詩　倪雲林黃子久并已見　寒雲見遇劉雪舫〔一統志〕當利浦在和州東南大江之別浦也橫江浦在和州東南橫江河在和州南一里許　翰墨見觀通天帖〔易〕幽人貞吉〔漢書儒林傳〕戴聖號小戴以博士論石渠至九江太守　〔歐陽永叔詞〕文章太守揮毫萬字一飲千鍾〔醉翁亭記〕太守為誰廬陵歐陽修也

按詞律載風入松凡三體而皆與此詞小異吳文英詞尚爲近之然前段第二句飛作楚雲狂乃五字句後段慰溪橋流水昏黃慰字用仄橋字用平亦與此詞異俟考

紅林檎近　春思

龜甲屏還掩。博山香未焦。鸚鵡煖猶睡。曉鶯上花梢。醒來撞身半响。細雨濕。夢無聊。女伴戲問春宵。笑頰暈紅潮。　黛眉新月偃。羅襪小蓮袎。更衣攏髻。背人自拆櫻桃。怨玉郎起早。日長倦繡。小樓花落吹洞簫。將細雨夢小樓吹徹玉笙寒衍爲兩段矣。〔洞冥記〕上起神明臺上有金床象席雜玉爲龜甲屏風　博山見行路難注　韓致光詩韓壽香焦亦能偷　〔司空表聖詩〕滿鴨香薰鸚鵡睡〔溫飛卿詩〕籠中嬌鳥煖猶睡　〔黃魯直詩〕君看

花梢朝露　〔滄海〕晌午也　〔王詩〕草色全經細雨濕〔崔魯詩〕濕雲如夢雨如塵〔司空表聖詩〕花落夢無聊　女伴見彈琴歌〔白詩〕芙蓉帳煖度春宵　〔韋端已撫楹歌〕笑頰兮花嬌〔蘇詞〕玉顏醉裏紅潮　〔戰國策〕權衡犀角、偃月〔王廣津詩〕惟看新月吐娥眉　羅襪見楚雲〔張如哉曰〕蓮䄂用潘妃步步生蓮花事〔類篇〕䄂襪頭也　更衣出史記外戚世家〔韓致光詩〕無言攏鬢時　櫻桃見靑門曲　〔李巨山詩〕玉郎猶未歸　〔袁伯長詩〕美人倦繡態橫陳　〔李後主詞〕小樓昨夜又東風洞簫見行路難

金人捧露盤　觀演秣陵春〔按〕秣陵春梅村所作傳奇也

記當年。曾供奉。舊霓裳。歎茂陵遺事凄涼。酒旗戲鼓買花簪帽一春狂。綠楊池館逢高會。身在他鄉。　喜新詞。初填就。無限恨。斷人腸。為知音仔細思量。偷聲減字。畫

堂高燭弄絲簧。夜深風月催檀板。顧曲周郎。此詞與琵琶行我亦承明侍至尊一段語意相似但觀自作之劇更覺惘然耳○供奉見王郎曲霓裳見琵琶行茂陵見永和宮詞遺事見琵琶行■〔李長吉詩〕試問酒旗歌板地〔劉詵詩〕紙旗戲鼓祭叢祠〔于國寶詞〕一春費盡買花錢〔陸務觀詩〕簪帽憑誰揀好枝　綠楊見遊亂池館見哭志衍高會見過劉雪舫〔蔡伯喈詩〕忽覺在他鄉　填詞見琵琶行〔李詩〕解釋春風無限恨〔孟詩〕天涯一望斷人腸〔周美成詞〕仔細端相知音見說無雙〔楊補之詞〕偷聲減字不怕人腸斷〔杜牧之詩〕畫堂檀板秋拍碎高燭見西田賞菊絲簧見虎邱夜集圖　風月見半園〔林君復詩〕不須檀板共金尊〔吳志周瑜傳〕曲有誤周郎顧

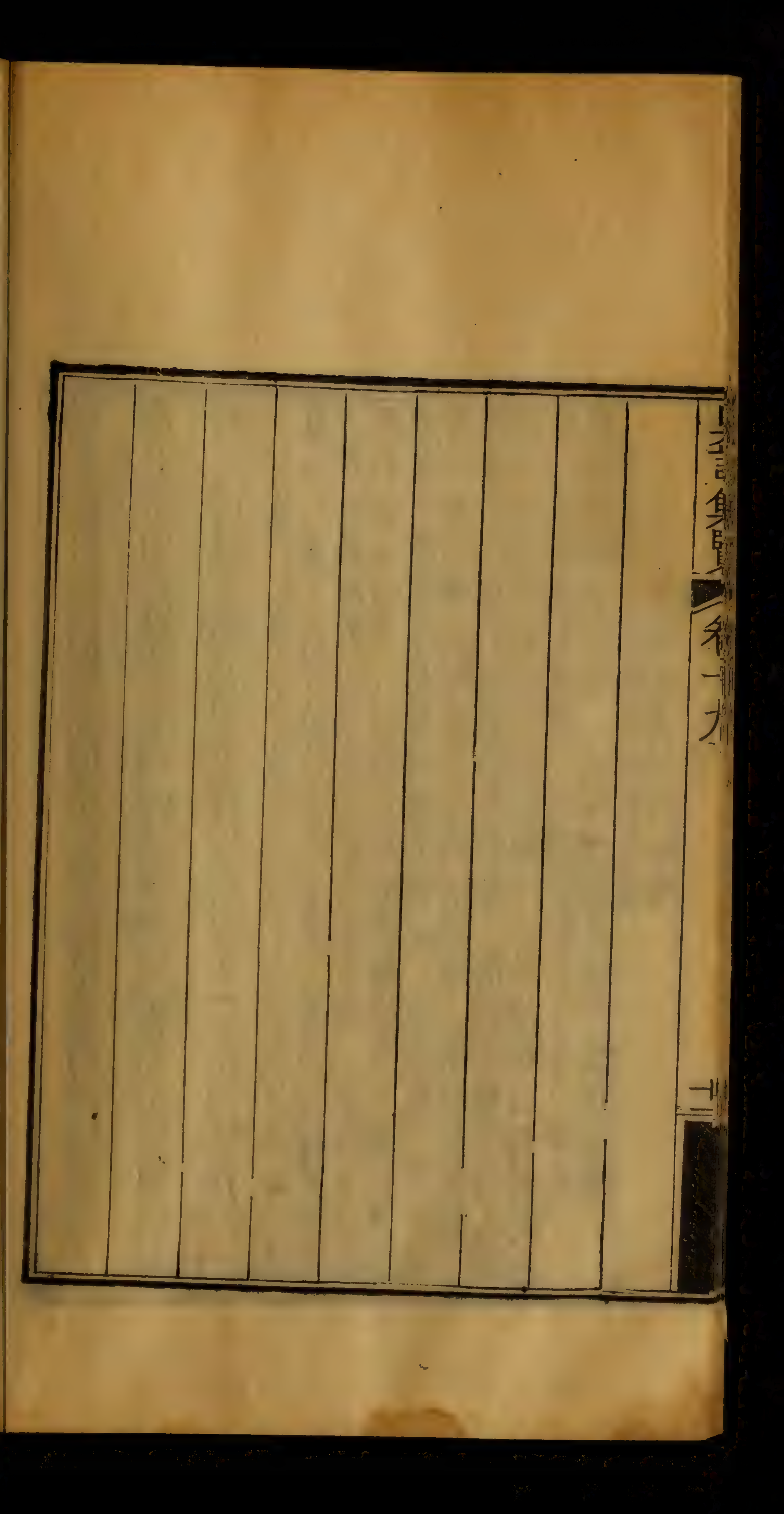
柳初新　閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖。照素影花枝軟。綠雲斜軃。音妥寶釵欲

墜。倦起日高猶嬾。嗔道是風簾捲。半擡身慵開嬌眼。閣外青山點點。問平疇綠蕪誰糝。玉驄嘶去。欲窺還遮。肩倚侍鬟微掩。凝望處雙眉斂。似不禁燕拘鶯管。

閣外青山二句最佳○〔李才江詩〕遥想清才倚畫欄〔許仲晦詩〕樓臺深鎖無人到〔杜詩〕沙暖睡鴛鴦〔萬齊融詩〕素影沉沉對蝶飛〔蔣竹山詞〕我愛荷花花最穠 〔晏叔原詞〕綠雲斜嚲金釵墜 〔白詩〕日高猶睡綠窗中 〔謝元暉詩〕風簾入雙燕〔李易安詞〕簾捲西風 〔曹堯賓詩〕雙眼慵開玉筯斜〔蘇詞〕縈損愁腸困酣嬌眼 〔潘庭堅詞〕閣下溪聲閣外山〔白詩〕吳山點點愁 〔陶詩〕平疇交遠風〔白詩〕孤城覆綠蕪〔張如哉曰〕糝字本杜詩糝徑楊花鋪白毡 玉驄見彈琴歌 〔江詩〕凝望信長懷 〔李重規詩〕嬌嚬眉際斂 〔孔平仲詩〕千枝花葉誰拘管

發乎情止乎禮義詩教也後半段似有越思或以示戒與



吳詩集覽卷二十上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘二之上 長調

意難忘 山家 見查灣過友人飯

村塢雲遮。有蒼藤老幹。翠竹明沙。溪堂連石穩。苔徑逐籬斜。文木几。小窗紗。是好事人家。啟北扉移床待客。百樹梅花。 衰翁健飯堪誇。把癭尊茗椀。高話桑麻。穿池還種柳。汲水自澆瓜。霜後橘。雨前茶。這風味清佳。喜去年山田大熟。爛熳生涯。○(庾詩)依稀映村塢(杜詩)浮雲薄漸遮 (又)翠木蒼藤日月昏

戴復古詩)老幹百年久 (梁簡文帝詩)翠竹垂秋采(謝
元暉臨楚江賦)明沙宿莽 溪堂見送周子俶(盧允
言詩)苔徑綠無塵 漢中山王有文木賦序 (王介甫
吳氏女子詩)西風不入小窗紗 (集異記)青州人李清
好仙術雲門山下有石崖繩而下忽有臺宇道士四五
人囑清曰汝遊此院宇慎勿開北扉 移床見園居
衰翁見過姜給事健飯見得友人札 李有瘿木尊詩
茗椀見觀王石谷畫 高話見送周子俶(孟詩)把酒話
桑麻 穿池見望江南種柳見送純祜(南史沈麟士
傳)負薪汲水(晉書苻堅載記)澆瓜之惠梁宋息兵 (孟
詩)金子耀霜橘 (宋史食貨志)建寧臘茶北苑為第一
其最佳者曰社前次曰火前又曰雨前 (開元傳信記)
麴生風味不可忘也(楊誠齋詩)草光葉潤亦清佳 (後
漢書淳于恭傳)家有山田果樹(晝)秋大熟 爛熳見海
丘曲生涯見
塗松晚發

滿江紅 題畫壽總憲龔芝麓

楚尾吳頭。僅斗大孤城山縣。正遇着青絲白馬。西風傳箭。歸去秦淮花月好。召登省閣江山換。更風波黨籍總尋常。思量遍。 文史富。才名擅。交與盛。聲華健。正三公開府。張燈高宴。綠鬢功名杯在手。青山景物圖中見。待他年揀取碧雲峯。歸來羨。壽龔詩有賀監歸來語詞中亦羨歸來與泛然壽詞不同

○(朱子詩)春同楚尾吳頭 (南史宗慤傳)為豫州日慤年六十得一州如斗大不能復與典籤共臨之山縣見送永城令(按)此指芝麓令蘄水時 (梁書侯景傳)普通中童謠曰青絲白馬壽陽來 傳箭見遇南廂閣叟秦淮見閬州行 (後漢書馮衍傳)子豹舉孝廉拜尚書郎每奏事未報常俯伏省閣(晉書王導傳)舉目有江山之異 風波見鴛湖曲(王明清揮麈後錄)紹聖改元章惇為左僕射蔡卞迎合由是立元祐黨籍 思量見觀

秣陵春　文史見送李雲田　才名見壽龔芝麓（易上下敵應疏）交皆峙敵不相交與故曰上下敵應不相與也　聲華見送何省齋　開府見老妓行（高達夫詩）高館張燈酒復清（南史沈炯傳）指柏梁而高宴（吳叔庠詩）綠鬢愁中改（沈會宗詞）景物因人成勝槩（江詩）平明登雲峯

又　白門感舊

松栝凌寒。掛鍾阜玉龍千尺。記那日永嘉南渡。蔣陵蕭瑟。羣帝翱翔騎白鳳。江山縞素觚稜碧。曬麻鞋血淚灑冰天。新亭客。　雲霧鎖。臺城戟。風雨送。昭邱柏。把梁園宋寢。燒殘赤壁。破衲重游山寺冷。天邊萬點神鴉黑。羨漁翁沽酒一簑歸。扁舟笛。　高唱入雲兼寫出作者身分（張如哉曰）此過雪而感舊

也玉龍白鳳縞素氷天明點雪字次段層爲雪字○松
梧見維陽行（李詩）誰知凌寒松千載長守一（按）鍾阜
即鍾山羅昭諫詩玉龍無主渡頭寒（王子端詩）掛鏡臺
西掛玉龍　永嘉南渡見送子似青瑚　蔣陵見鍾山
蕭瑟見彈琴歌（謝元暉詩）秉玉朝羣帝（詩）將翺將翔
子山象戲賦）白鳳遥臨　縞素見圓圓曲瓠稜見行路
難　（杜詩）麻鞋見天子　漠灑氷天見贈遼左故人注
（晉書王導傳）過江人士每至暇日出新亭飲宴周顗
中坐而歎相視流涕　（殷璠詩）雲鎖木龕聊息影黃魯
直三笑圖贊）霧鎖雲埋　臺城見臺城　史記龜策傳
風雨送之　昭邱見永和宮詞　梁園魏寢見後東皐
歌　燒殘赤壁見東南風注　（長阿含經尊者迦葉着
敗衲衣　（劉孝綽詩）天邊生岸影（姜特立詩）璇霄烏萬
點神鴉見黃河　（鄭守愚雪詩）漁人披得一簑歸　（梅
聖俞詩）迴
聞孤舟笛

又　過虎邱申文定公祠（明史申時行傳字汝默長洲人以左侍郎兼東

閣大學士累進少傅吏部尚書建極殿贈太師謚文定蘇州府志申文定公祠祀明大學士時行一祠在虎邱

相國祠堂。看古樹蒼崖千尺。聽斷澗轆轤聲緊。闌干吹笛。士女嬉游燈火亂。君臣際會松杉直。任年年急雨打荒碑。兒童識。 今古恨。興亡蹟。白社飲。青門客。歎三公舊事。吾徒蕭瑟。歌舞好隨時世改。溪山到處還堪憶。儘浮生風月倒金尊。千人石。 前段申祠後段感慨繫之○杜詩丞相祠堂何處尋 易林集于古樹 蒼崖見臨江叅軍 水經注斷澗爲城 轆轤見柳毅井 陸務觀詩獨倚闌干吹玉笛 士女嬉游見陸天乙畫蘇詞 望長橋上燈火亂使君還 杜詩君臣已與時際會 又古廟松杉巢水鶴 又急雨捎

溪足 白社見後東皐歌 靑門見靑門曲 舊事見
歸國 浮生見二十五日詩 風月見半圍（謝靈運詩）金
罇盈淸醑 千人
石見虎邱夜集圖

又 讀史 王介甫有讀史詩

顧盼雄姿數馬稍。當今誰比。論富貴。刀頭取辦。只應如此。十載詩書何所用。如吾老死溝中耳。願君侯誓志掃秦關。如江水。 烽火靜。淮淝壘。甲第起。長安裏。尚輕他衛霍。何知程李。揮麈休譚邊塞事。封侯拂袖歸田里。待公卿置酒上東門。功成矣。 此贈將帥之作而以讀史命題意所贈者非其人也○顧盼見雁門尚書行（傅休奕鷹賦）雄姿邈世 馬稍見哭志術（南史周盤龍傳）子奉叔就帝求千戶侯忽謂蕭

謔曰若不能見與千戶侯不復應減五百戶不爾周郎當就刀頭取辦耳　(史記陸賈傳)安事詩書　(漢書朱買臣傳)妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳　君侯見贈馬督府(白詩)誓志居巖扃(張如哉曰)晉書王鎮惡傳咸陽不克誓不濟江誓志句暗用之■(駱賓王詩)秦塞重關一百二　(蘇詩)有田不歸如江水　烽火見閩州行　淮淝見壽中青門　甲第見送杜敬武　(史記淮陰侯傳)羞與絳灌等列絳灌見讀史衡述　(史記魏其武安侯傳)今日斬頭陷胸何知程李乎(按)程不識李廣　揮麈見寄周芮公序(史記三王世家)待罪行間宜專邊塞之思慮　拂袖見送何省齋歸田見贈吳雪舫　(後漢書疏廣傳)公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外上東門見洛陽行(晉書羊祜傳)既定邊事當角巾東路歸故里爲容棺之墟疏廣是吾師也　(老子)功成而不居

又　感舊

滿目山川。那一帶石城東冶。記舊日新亭高會。人人王謝。風靜旌旗瓜步壘。月明鼓吹秦淮夜。筭北軍天塹隔長江。飛來也。　暮雨急。寒潮打。蒼鼠竄。宮門瓦。看雞鳴埭下。射雕盤馬。庾信哀時惟涕淚。登高却向西風灑。問開皇將相復何人。亡陳者。與白門感舊同意彼首所感者家國此首所感者身世也

○〔李巨山詩〕山川滿目淚沾衣　〔韓持國潤州詩〕一帶分江紀石城見哭志衍〔一統志〕冶　城在江寧府上元縣西〔輿地紀勝〕東冶亭在城東八里　新亭見白門感舊〔南史侯景傳〕王謝門高　瓜步見送周子俶〔宋史樂志〕鼓吹者軍樂也秦淮見閬州行　天塹三句見讀史雜感注　〔劉夢得詩〕潮打空城寂寞回　〔杜詩〕蒼鼠竄古瓦　〔一統志〕雞鳴埭在上元縣南　射雕見雪中遇獵〔魏書傅永傳〕年逾八十猶能馳射盤馬奮矟　〔杜

〔詩〕詞客哀時且未還〔又〕庾信平生最蕭瑟〔楊補之詞〕
應將別淚灑西風〔按〕開皇隋文帝年號末三句即感
秦者秦
也之意

又

詩酒溪山。足笑傲終焉而已。回首處亂雲殘葉。幾篇青史。昔日兒童俱老大。同時賓客今亡矣。看道傍爭羨錦衣郎。曾如此。　遭際盛。聲名起。跨燕許。追蘇李。苟不知一事。吾之深恥。年少即今何所得。孝廉聞一當知幾。論功名消得許多才。偶然耳。此南歸後詠懷之作○笑傲
見贈李笠翁〔晉書〕王羲之
傳初渡浙江便有終焉之志〔七發〕波涌雲亂〔庾子慎〕
詩林高葉早殘　青史見遺悶　老大見送何省齋

史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣錦夜行耳　唐書蘇頲傳與張說以文章顯稱望略等故時號燕許大手筆　又蘇味道傳與里人李嶠俱以文翰顯時號蘇李　又宋之問傳蘇李居前沈宋比肩謂蘇武李陵也　後漢書張衡傳恥一物之不知南史陶宏景傳讀書萬餘卷一事不知以爲深恥　後漢書左雄傳孝廉徐淑年未及舉雄詰之曰顏回聞一知十孝廉聞一知幾耶　羅虬詩賁得微之爾許才　後漢書劉昆傳詔問昆曰江陵反風滅火宏農虎北渡河何德政而致是對曰偶然耳

又　贈南中余澹心　篋衍集余懷字澹心福建莆田人

綠草郊原。此少俊風流如畫。儘行樂溪山佳處。舞亭歌榭。石子岡頭聞奏伎。瓦官閣外看盤馬。問後生領袖復誰人。如卿者。　雞籠館。青溪社。西園飲。東堂射。捉松枝

麈尾。做些聲價。睹墅好尋王武子。論書不減蕭思話。聽
清譚亹亹逼人來。從天下。滄心僑蘇杭最久盖高尙之 士而隱於聲色間者此詞足
以表之○〔梁昭明太子七契〕碧樹初藥綠草含滋〔蕭子
範詩〕郊原共超遠〔錢仲文詩〕少俊蔡邕許〔蘇詞〕江山
如畫 行樂見行路難注 佳處見縹緲峯〔戴良詩〕
荒基記歌樹 石子岡見鍾山奏伎見老妓行〔一統
志〕昇元閣在江寧縣西南〔輿地紀勝〕昇元閣 又名瓦官
閣乃梁朝所建高二百四十丈盤馬見感舊〔晉書胡
母輔之傳〕誠爲後進領袖也 〔吳志孫策傳〕我 不如卿
雞籠館見雞鳴寺注 青溪見清風使節圖〔曹詩〕
清夜遊西園〔南史庾悅傳〕劉 毅在京口與鄉曲往東
堂共射 松枝麈尾見闐園詩〔後漢書袁紹傳〕袁本
初坐作聲價 睹墅見送沈繹堂〔晉書王濟傳〕字武子
〔宋書蕭思話傳〕南蘭陵人好書史〔庾子愼書品〕蕭思
話書走墨連綿字勢屈强 清譚見吳志行〔晉書謝安
傳〕此客亹亹爲來逼人 〔漢書周勃傳〕以爲將軍從天

而下也

尤展成和韻對酒當歌君休說麒麟圖畫行樂耳柳枝竹葉風亭月榭滿目山川汾水雁半頭霜雪燕臺馬問何如變姓隱吳門吹簫者　蘭亭禊香山社桐江釣華林射更不章花案秤量詩價作史漫嗤牛馬走詠懷邦喜漁樵話看孟光把盞與眉齊皐橋下

又　重陽感舊

把酒登高。望北固崩濤中斷。還記得寄奴西伐。彭城高讌。飲至淩歊看馬射。秋風落木堪傳箭。歎黃花依舊故宮非。江山換。　獨酌罷。微吟倦。斜照下。東籬畔。念柴桑居士。高風誰見。佳節又逢重九日。明年此會知誰健。論

人生富貴本浮雲。非吾願。前段懷舊後段自詠俱用重陽點綴○把酒見送志行登

高見虎邱郎事　北固見九友歌　〔南史宋武帝紀〕小
字寄奴彭城縣綏輿里人〔按〕西伐指義熙十三年尅長
安禽姚泓也彭城高讌指為宋公在彭城九日出項羽
戲馬臺讌集也〔一統志〕彭城故城今徐州府治高宴見
壽龔芝麓〔左傳〕隱五年歸而飲至凌歊見海戶曲子
山有華林園馬射賦　傳箭見遇南廂園叟　黃花見
後東皐歌　故宮見雒陽行　江山換見壽龔芝麓詞
〔杜詩〕重陽獨酌杯中酒　〔魏文帝詩〕短歌微吟不能
長　〔王子安詩〕斜照移仙影　東籬見西田賞菊　柴
桑見送李友梅居士見闞園詩　〔王九日詩〕每逢佳節
倍思親　〔杜九日詩〕明年此會知誰健　〔楊子幼報孫
會宗書〕人生行樂耳須富貴何時　〔歸去來辭〕富貴非
吾
願

又　賀孫本芝壽兼得子〔程迓亭曰〕本芝名朝讓常熟人〔蘇州府志〕朝讓

字光甫崇禎辛未進士由刑部員外出知泉州府陞建南道進按察使陞江西布政使未赴而明亡優游林泉四十餘年年九十而終

老矣君謨。曾日啖荔枝三百。拂袖去。筍輿芒屩。彈琴吹笛。九日登高黃菊酒。五湖放棹青山宅。論君家住處本桃源。仙翁石。　門第盛。芝蘭集。五福滿。雙珠出。看龍文驥子。鳳毛殊特。竹馬鳩車堦下遶。朱顏綠鬢尊前立。問今朝誰捧碧霞觴。同年客。前段賀壽後段兼賀得子同年捧觴仍點壽字○（宋史蔡襄傳字君謨（倦遊雜錄）蔡君謨亦著荔枝譜　次句見贈穆大苑先　拂袖見送何省齋　筍輿見繚緲峯芒屩見贈顧雲師　（張如哉曰）五湖放棹暗用范蠡事（嵇叔夜詩）放櫂投竿（李益）宅近青山同謝朓　（崔顥詩）君

家任何處〔梅村壽陸孟鳧詩自注〕常熟有桃源澗〔又〕孫孝維贈言自注孫氏之先遇仙於烏目山之大石〔唐書柳玭傳〕戒子曰凡門第高可畏不可恃芝蘭見黍谷畫蘭〔三輔決錄〕韋康字元將弟誕字仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出老蚌〔北史裴延儁傳〕二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文〔南史謝超宗傳〕鳳子超宗帝曰超宗殊有鳳毛〔杜氏幽求錄〕子年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡〔秦少游詞〕把綠髩朱顏一時留住〔曹堯賓詩〕方士飛軒駐碧霞酒寒風冷月初斜

天香樓偶得榛菴小乘曰今人稱佳子弟為鳳毛以為始於謝超宗因超宗父名鳳故稱曰鳳毛不知王劭風姿似其父導桓大司馬曰大奴固自有鳳毛其事已在超宗前矣

又　感興

老子平生。雅自負交游然諾。今已矣結茅高隱。溪雲生

閑。暇日好尋鄰父飲。歸來一枕松風覺。但拖條藤杖笋鞋輕。湖山樂。　也不起。公卿約。也不慕。神仙學。任優游散誕。斷雲孤鶴。健飯休嗟容鬢改。此翁意氣還如昨。笑風塵勞攘少年塲。安耕鑿。○玩此詞意梅村其有憂患乎〔晉書庾亮傳〕老子於此處興復不淺　〔袁陽源詩〕意氣深自負　交遊見贈王杏翁然諾見哭志行　〔鮑詩〕結茅野中宿　〔許仲晦詩〕溪雲初起日沉閣　〔韓非子〕其鄰人之父亦云　杜有遭田父泥飲詩　〔晉書陶潛傳〕高臥北窓之下清風颯至自謂羲皇上人〔王和甫詞〕稱瀟湘一枕南柯〔按〕此兼用陶宏景特愛松風語　〔宋希真詞〕拖條竹杖家家酒〔張文昌詩〕晝苔藤杖細踏石笋鞵輕　〔詩〕優游爾休矣散誕近見二十五日詩　〔杜詩〕低空有斷雲〔隋煬帝詩〕孤鶴近追羣　健飯見得友人札　〔劉希夷詩〕此翁白頭真可憐意氣見贈李雲田　古樂府有結客少年塲行　〔高

達夫詩一身與耕鑿

又　蒜山懷古　蒜山見寄周芮公

沽酒南徐。聽夜雨江聲千尺。記當年阿童東下。佛貍深入。白面書生成底用。蕭郎帬屐偏輕敵。笑風流北府好譚兵。參軍客。　人事改。寒雲白。舊壘廢。神鴉集。儘沙沉浪洗。斷戈殘戟。落日樓船鳴鐵鎖。西風吹盡王侯宅。任黃蘆苦竹打荒潮。漁樵笛。

此首詠鎮江府事聲情悲壯不必沾煞明末事也○南徐見贈馮訥生（後赤壁賦）江流有聲斷岸千尺　阿童見次走馬詩　㧞佛貍䫏道武小字深入見臨江參軍　白面書生見揚州汪　蕭郎見贈蕭明府帬屐見贈馮訥生輕敵見壽龔芝麓　北府風流見寄周芮公

叅軍見臨江叅軍〔陸虞宸詞〕烟月不知人事改　寒
雲見遇劉雪舫〔劉夢得詩〕故壘蕭蕭蘆荻秋〔辛幼
安北固懷古詞〕佛貍祠下一片神鴉社鼓〔杜牧之詩〕
折戟沉沙鐵未消〔劉夢得詩〕王濬樓船下益州〔又〕千
尋鐵鎖沉江底〔杜詩〕王侯第宅多新主
〔白詩〕黃蘆苦竹繞宅生　打荒潮見感舊注
張如哉曰此詞俱切鎮江說晉書王濬傳太康元年
濬發自成都率巴東監軍廣武將軍唐彬攻吳丹陽
剋之又濬上書自理曰臣被詔之日即便東下阿童
東下用此南史宋文帝紀元嘉二十七年魏太武率
大衆至瓜步聲欲渡江都下震懼內外戒嚴緣江六
七百里舳艫相接二十八年太武俘廣陵居人萬餘
家以北佛貍深入用此南史沈慶之傳元嘉二十七
年文帝將北侵慶之固陳不可時丹陽尹徐湛之吏
部尚書江湛並在坐上使難慶之慶之曰今欲伐國
而與白面書生輩謀之事何由濟白面句用此蕭郎
字本梁武帝紀指梁武帝帬屐少年見北史邢巒傳
指蕭深藻而此詞則借指蕭斌也沈慶之傳慶之與

蕭斌留守碻磝王元謨攻滑臺積旬不拔魏太武大軍南向斌遣慶之將五千人救元謨慶之曰少軍輕往必無益也又慶之曰蕭斌婦人不足數蕭即帚屐偏輕敵用此晉書郄超傳超爲桓溫參軍時父愔在北府溫恒云京口酒可飲兵可用又謝安笑曰郗生可謂入幕之賓矣笑風流北府三句兼用此阮亭所云能驅使南北史爲詞也

又　壽金豈凡相國七十　豈凡卽曹村相國見五律

雒社耆英。高會處門前雙戟。風景好沙堤花柳。錦堂琴瑟。北叟南翁須健在。東封西禪何時畢。羨蒼生濟了袞衣歸。神仙客。　法醖美。雕薪炙。燈火熠。笙歌席。正朱樓雪滿。早梅消息。矍鑠青山霜鐙馬。歡娛紅粉春泥屐。願

百年父老進霞觴。昇平日。時相國已告歸矣故壽詞皆家居語○（宋子名臣言行錄）文潞公彥博元豐五年以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕公慕唐白樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者爲耆英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖院建大厦曰耆英堂閩人鄭奐繪象堂中時富公年七十九公與司封郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尚恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使馮行已皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王慎言皆年七十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十時宣徽使王拱宸留守北京貽書潞公願預其會年七十一獨司馬溫公年未七十潞公素重其人用唐九老狄兼謨故事請入會　雙戟見後東皐歌

（杜詩）自是江南好風景（唐故事）宰相初拜京兆使人載沙塡路自私第至於城東街名沙隄　歐陽永叔有晝錦堂記（杜詩）垂白辭南翁委身希北叟　健在見壽孫子長東封見九峯歌　蒼生見龍腹竹歌（杜詩）整頓乾坤濟時了（詩）是以有衮衣兮無以我公歸兮

〔白詩〕美醞香醪嫩　雕薪見長平主詩　〔白詩〕笙歌歸院宇燈火下樓臺　朱樓見揚州　僧齊已有早梅詩〔李詩〕走傍寒梅訪消息　矍鑠見又詠古　〔杜詩〕結束多紅粉歡娛恨白頭〔竇鞏詩〕馬踏春泥半是花　〔高道素上元賦〕霞觴羽飛　昇平見琵琶行

又　壽顧吏部松交五十〔蘇州府志〕顧予咸字小阮長洲人順治丁亥進士晉寧山陰知縣擢刑部主事調吏部遷考功員外移疾歸有諸生十八人面詰吳縣令不法事巡撫朱國治庇令密告會勘大臣逮予咸繫獄坐以指使論絞奏　旨復官尋以奏銷案落職居鄉風裁峻整為後進所憚〔按〕詞中有眼底羊腸天邊鰐浪當在其繫獄落職以後也

拂袖歸來。閒管領烟霞除目。算得是與人無競。高飛黃鵠。眼底羊腸逢九坂。天邊鰐浪愁千斛。脫身時還剩碎

疆圃。浮生足。 樽酒在。殘書讀。拳石小。滄洲綠。有風亭月榭。醉彈絲竹。嫩籜雨抽笙下節。蒼皮霜洗窗前木。倩丹青寫出虎頭癡。山公屋。前段寫其脫險後段是園居之趣○拂袖見送何省齋管領見如夢令〔唐書隱逸傳〕田游巖烟霞痼疾■除目見送沈旭輪〔張子壽詩〕無心與物競〔戰國策〕黃鵠奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無爭也〔史記正義〕羊腸坂在太行山上九坂見送何省齋〔按〕鰐浪如陸務觀詩鰐浪浮天信所之歐陽永叔詩荆江畏蛟浪之類比也愁千斛見讀西臺記脫身見又永古 〔晉書王獻之傳〕嘗經吳郡聞顧辟疆有名園 浮生見二十五日詩〔杜詩〕草堂尊酒在〔薛大拙詩〕就床吹落讀殘書 滄洲見九友歌〔溫飛卿詩〕月榭風亭繞曲池 絲竹見老妓行〔歐陽永叔詩〕嫩籜鈞粉暗〔韓詩〕或亂若抽筍 〔杜詩〕蒼皮成委積〔孟東野詩〕霜洗水色盡 〔名畫記〕晉顧愷之字長康小字虎

頭〔晉書顧愷之傳〕俗傳愷之有三絕才絕癡絕畫絕　山公見茸城行〔按〕末二句譏顧吏部三字也

按艮齋雜說顧松交顧𦾔來兩吏部同時歸里聲勢赫奕有一顧傾人城再顧傾人國之謠其在此詞以前乎

滿庭芳　孫太初太白亭落成分韻得林字〔湖州府志〕

太白亭在道場山孫一元墓前知府吳綺立別見七言律

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白袷行吟仙蹤恍惚埋玉舊烟林多少唐陵漢寢王孫夢一樣銷沉殘碑在高人韻士留得到而今　雲深來此地相逢五隱白石同心喜今朝君輩酹酒登臨忽聽松風驟響蘇門嘯髣髴遺音

歸來晚。峯頭斜景。明日約重尋。前段從太初說到墓又以漢唐之墓作對照也

後段詠落成意思深摯〔張如哉曰〕太初秦人或曰安化王裔故用唐陵漢寢王孫夢等語○〔明史〕孫一元傳太初蹤跡奇譎烏巾白帢攜鐵笛鶴瓢遍遊中原〔庾詩〕横腰帶錦心〔楚辭〕行吟澤畔〔張子壽詩〕空想列仙蹤老子恍兮惚兮〔晉書庾亮傳〕埋玉樹於土中使人情何能已〔溫飛卿詩〕獨此卧烟林〔一統志〕太初卒葬道場山〔林景熙詩〕唐陵愁問永和帖〔徐孝穆詩〕漢寢若龍川 王孫見汴梁銷沉見茸城行 殘碑見讚佛詩

〔按〕高人韻士指劉麟龍霓等所謂苕溪五隱也見七律注 白石見新都〔易〕同心之言其臭如蘭 酹酒見陳徵君祠〔孟詩〕我輩復登臨 〔南史陶宏景傳〕特愛松風每聞其響欣然爲樂 蘇門嘯見高士圖注〔禮〕有遺音矣〔張見𧷤詩〕歸雲向谷晚 峯頭見讚佛詩褚希明詩斜影照殘虹〔王詩〕再尋畏迷悞明發更登歷

張如哉曰白帢帽也白祫衣也史作恰詞作祫一統志亦作恰宜從帢

六幺令　詠桃

一枝穠艷蘸破垂楊色到處倚墻臨水裝點清明陌障袖盈盈粉面獨倚斜柯立深紅淺白無言忽笑鬪盡鉛華半無力　年年閒步過此柳下人家識烟臉嫩霧鬟斜腸斷東風客燕子欲來還去滿地愁痕藉芳姿難得韶光一片囑付東君再三惜此借桃以見意前段就花說後段就看花說似意有所屬也○〔李詩〕一枝穠艷露凝香〔說文〕蘸以物投水也〔趙德莊詞〕看波面垂楊蘸綠〔王介甫詩〕倚墻斜日數枝紅〔杜詩〕短短桃花臨水岸〔翁文堯詩〕雨中粧點望中黃〔趙德仁詞〕陌上清明近〔周美成詞〕障風映袖盈盈笑語〔柳耆卿詞〕撞粉面雲鬟相亞〔本事詩〕崔護清明游城南得村居叩門曰酒渴求飲女子啟關以盃

水至獨倚小桃柯竚立而屬意殊厚（柳耆卿詞）惟是深紅淡白而已（荀子）桃李不言崔般功詩桃花依舊笑春風　鉛華見玉京墓（周美成詞）柳下人家猶自相識（又）自別河陽長負露房烟臉（杜詩）香霧雲鬟濕（羅昭諫詠桃詩）回首東風一斷腸（張子野詞）當時去燕還來（柳耆卿詞）畫樑紫燕對對啣泥飛來又去（周美成詞）亂花過隔院芸香滿地狼藉（楊衡白紵歌）芳姿艷態妖且妍（李延年歌）佳人難再得（唐太宗詩）韶光開令序（趙長卿詞）一種春光占斷東君惜（周美成詞）更把茱萸再三惜

燭影搖紅　山塘即事

踏翠尋芳。柳條二月春風半。泰娘家在畫橋西。有客金錢宴。道是留儂可便。細沉吟。廻眸顧盼。繡簾深處。茗椀爐烟。一床絃管。　惜別匆匆。明朝約會新亭館。扁舟載

酒問嬋娟。蓦地風吹散。此夜相思豈慣。孤枕宿黃蘆斷
岸。嚴城鐘鼓。凍雨殘燈。披衣長歎。此詞蓋爲楚雲而作
即所謂二月相逢約
玩花也○〔白詩〕寒芳踏翠弄潺湲　詞名有倦尋芳　〔晏
叔原詞〕春入柳條將半〔崔澄瀾詩〕二月風光半　泰娘
家見重贈楚雲〔陰子堅詩〕畫橋長且曲〔蔣竹山詞〕過窈
娘堤　秋娘渡　泰娘橋　〔杜詩〕何時詔此金錢會　爛醉佳
人錦瑟傍　〔隋煬帝詩〕留儂不留儂不留儂也去　沉
吟見送何省齋迴眸見畫蘭曲〔王晉卿詞〕早是縈心可
慣更那堪頻頻顧盼　〔岑參詩〕煖屋繡簾紅地爐　茗
椀見觀石谷畫〔梁簡文帝詩〕爐烟入斗帳　〔孟東野詩〕
一床空月色　〔杜牧之詩〕蠟燭有心還惜別〔杜詩〕告別
莫匆匆　〔陸務觀詞〕看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新
亭館　載酒見清風使節圖　嬋娟見行路難　〔毛平
仲詞〕怕嬌雲細雨東風蓦地輕吹散　〔杜牧之詩〕酒醒
孤枕雁來初　黃蘆見蒜山懷古〔後赤壁賦〕斷岸千尺
〔李義山詩〕白日相思可奈何　嚴城清夜斷經過　〔陳無

巳詩〕涷雨能妨夢〔崔澄瀾詩〕憶夢殘燈落■
披衣見秋夜不寐〔蘇子卿詩〕握手一長嘆

倦尋芳　春雨

欺梅黯澹美柳迷離一幅烟水醉墨糢糊澹插浮屠天
際捲湘簾憑畫閣白鷗點點飛還起視吾廬如掀翻一
葉空江深處　記今朝南湖禊飲士女嬉游此景佳麗
細馬輕車不到斷橋西路雙屐衝泥僧喚渡一瓢沽酒
柴門閉料今宵對殘燈客情憔悴〔張如哉曰〕七律補禊序云壬辰上巳鴛湖
禊飲余後三日始至云云此當是禊日阻雨誤期而作
者故云車馬不到客情憔悴也○〔韓詩〕欺梅併壓枝黯
淡見行路難〔李義山詩〕青門美烟柳迷離見鴛湖曲
〔李有中詩〕帆開烟水深　醉墨見歸元恭像〔崔夢之

詩〕東邊一片青模糊　〔按〕浮圖通浮屠見贈蒼雪天際見石公山　湘簾見玉京傳　畫閣見鴛湖曲　〔杜詩〕白鷗没浩蕩〔庾詩〕可憐數行雁點點向空排〔吳城龍女詞〕撲鹿沙鷗驚起〔陶詩〕吾亦愛吾廬　〔指月錄〕大地掀翻無覓處一葉見鴛湖曲　〔周美成詞〕人正在空江烟浪裏　南湖見鴛湖曲禊飲見采蘭曲　士女嬉遊見虞山圖歌　〔謝元暉詩〕江南佳麗地　細馬輕車見玉京彈琴歌　〔杜詩〕斷橋無復板〔按〕路字應叶韻俟考見■■■■■■■■■■〔劉文房詩〕披榛着雙屐衝泥見苑先齋中〔陸務觀詩〕斷行苦生人嗔渡　殘燈見前首　〔周美成詞〕轉使客情如醉

張如哉曰路字在夫甫父韻處字在魚雨御韻此詞與支紙寘圍委未奇起氣通叶醉春風水龍吟亦然恭古韻通也又渡字古人於此句不用韻惟王元澤憶得高陽人散後落花流水仍依舊爲用韻耳

念奴嬌

東籬殘醉過溪來。閒訪黃花消息。小院高樓門半掩。細雨欄干吹笛。側帽狂呼。搊箏緩唱。翠袖偎人立。欲前還止。此中何處佳客。 却是許掾王郎。風流年少。爛醉金釵側。十載揚州春夢斷。薄倖青樓贏得。遍插茱萸。山公老矣。顧影顛毛白。凭高惆悵。暮雲千里凝碧。此亦伎館之作意不在伎而在友兼以自詠也○東籬見西田賞菊〔字國賓詞〕明日重扶殘醉 〔按〕過溪字出廬山記黃花見後東皋歌消息見滿江紅壽金豈凡 〔陸務觀詞〕最是眠時枕寒門半掩 細雨見春思欄干吹笛見滿江紅過文定公祠側帽見董白像序狂呼見王郎曲 〔唐書禮樂志〕西涼伎有彈琴搊箏〔謝靈運詩〕六引緩清唱三調佇繁音 〔杜詩〕天寒翠袖薄〔歐陽永叔詞〕弄筆偎人久〔何仲言詩〕日暮留佳客 〔按〕許掾許詢王郎王凝之

也此借用〔韋端已詞〕陌上誰家年少足風流〔京仲遠詞〕年年爛醉金釵〔杜牧之詩〕十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名〔李詞〕秦娥夢斷秦樓月〔王詩〕遍插茱萸少一人 山公見茸城行 〔列子〕顧若影則知之〔國語〕管子曰班序顛毛 〔唐文宗詩〕憑高何限意〔南唐元宗詞〕漫倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧

吳詩集覽卷二十下

詩餘二之下　長調

木蘭花慢　過濟南濟南見送詹司理

天清華不注。搔首望。白雲齊。想伯父夷吾。雪宮柏寢。哀草長堤。松耶柏耶在否。衹斜陽七十二城西。石窌功名何處。鐵籠籌算都非。　儘牛山涕淚沾衣。極目雁行低。嘆鮑叔無人。曾連未死。憔悴南歸。依然洋洋東海。看諸生奏玉簡金泥。誰問碻磝戰骨。秋風老樹成圍。此南歸時過濟南而作者前段懷古後段兼以自詠也極目雁行應指陳彥升輩鮑叔無人曾連未死是梅村悔恨處○司馬

退之詩）沉參楚天清■（一統志）華不注山在濟南府歷
城縣東北　搔首見哭志行（劉文房詩）孤城上與白
雲齊（詩）維師尚父（晏子春秋）齊侯見晏子於雪宮
（一統志）雪宮在青州府臨淄縣東北（韓非子）景公與晏
子遊少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎（一統志）
柏寢臺在青州府樂安縣界（李易安詞）連天衰草（皇
甫茂政詩）草色引長堤（史記田世家）齊人怨王建不
蚤與諸侯合從攻秦聽姦臣賓客以亡其國歌之曰松
耶柏耶住建共者客耶（秦少游詞）杜鵑聲裏斜陽暮
（史記樂毅傳）下齊七十餘城皆爲郡縣以屬燕惟獨莒
即墨未服（左傳）成二年齊侯以辟司徒之妻有禮予
之石窌（通典）長清縣齊之石窌邑（一統志）長清故城在
今濟南府長清縣東南三十里（史記田單傳）燕師長
驅平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅
鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人爭走塗以轊折車敗
爲燕所虜惟田單宗人以鐵籠故得脫（隋書李崇傳）英
果有籌算　（杜牧之詩）牛山何必淚沾衣　極目見蕩
子行（禮）兄之齒雁行　鮑叔見送詹司理　魯連見夜

宿阜昌 後漢書范滂傳滂事釋南歸 左傳襄二十
九年泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎 張如哉
曰諸生句用封禪書秦徵齊魯之儒生漢書應劭注王
者功成治定告成於天有金策石函金泥玉簡之封
魏書孝文紀行幸碻磝一統志碻磝山在泰安府東阿
縣南七里有關城相傳即檀道濟唱籌量沙處或以為
即碻磝城非也方輿紀要碻礐城在長清縣西北沈約
宋書作藃囂今讀曰敲敖濟州關在長清縣西即碻磝
津也張如哉曰南史王元謨傳大舉北侵以元謨為前
鋒軍至碻磝進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救
之江夏王義恭以碻磝沙城不可守召令還為魏軍所
追大破之流矢中臂還至歷城問碻磝戰骨當是用王
元謨事耳戰骨見蟋蟀盆歌 老
樹見雖橋莊歌成圍見西田次韻
程叔才注陳其年蓮洋集序引輿志碻磝山東濟州
治按一統志濟寧州為金元之濟州而不載碻磝或
謂碻同鄗即左傳宣十二年晉師在鄗敖之間注謂
鄗敖二山在滎陽縣西北者然一統志滎陽有磝山

而無郚山敖即尚書序之仲丁遷囂詩之搏獸于敖史記之遷隞及敖倉者滎陽與濟寧不可合而爲一也

又

話舊

西湖花月地。櫻筍熟。鰣魚肥。記粉袖銀箏。青簾畫舫。烟柳春堤。驚風一朝吹散。嘆西興兵火渡人稀。白髮龜年尚在。青山賀監重歸。　恰相逢紫蟹黃雞。猶唱縷金衣。奈狂客愁多。秋娘老去。木落烏棲。無情斷橋流水。把年光流盡付斜暉。世事浮生急景。道人抱膝忘機。此亦伎館之作

前段由合而離後段承賀監重歸說下情致惆然○一統志西湖在杭州府錢塘縣西　櫻筍見贈陳定生

淮南子）秋風起而鰔魚肥　銀箏見畫蘭曲（杜詩）靑
簾白舫盆州來畫舫見贈文園公（李義山詩）靑門关
烟柳（孟詩）春堤楊柳發　（周美成詞）春戀雨潤雲溫苦
驚風吹散　西興見贈吳錦雯兵火見遇南廂園叟
龜年見琵琶行　賀監見陸墩詩　紫蟹黃雞見追敘
西田舊約　金縷衣見偶見　徃客見送田鬍淵（白詩）
愁多常少眠　秋娘見琴河感舊序（雍國鈞詩）老去風
光不屬身　木落見送何省齋鳥棲見鳥棲曲（崔禮
仙詩）水流花謝兩無情（一統志）自斷橋至孤山爲白公
堤（韓琮詩）流盡年光是此聲斜暉見後東皐歌（孫
巨源詞）悵望浮生急景　道人見西田
詩抱膝見題莊檀菴像忘機見過姚翁

又　壽嘉定趙侍御舊巡滇南　嘉定見贈王內三（雲南通志）巡按監察御史趙洪範江南人崇禎中任（嘉定縣志）趙洪範字元錫天啟壬戌進士

仰首看皓魄。切莫放。酒杯空。記六詔飛書。百蠻馳傳。萬

里乘驄。天南碧雞金馬。把枯碁殘局付兒童。雞黍鹿門高隱。衣冠鶴髮衰翁。　嘆干戈滿地飄蓬。落日數歸鴻。喜歌浦寒潮。練塘新霽。投老從容。菊花滿頭須插。向東籬狂笑醉顏紅。高館青尊紅燭。故園黃葉丹楓。

前段從滇南點染後段從嘉定點染○〔古西洲曲〕仰首望飛鴻皓魄見塵鏡〔元稹之詩〕到手金杯不放空　六詔見滇池鐃吹〔晉鼙舞歌〕飛書告諭響應來同　百蠻見送杜敬武馳傳見送志衍入蜀　〔後漢書桓典傳〕為侍御史常乘驄馬　〔張文昌詩〕借問炎州客天南幾日行金馬碧雞見訪文學博　〔韋昭博奕論〕枯碁三百孰與萬人之將鹿門見襄陽注〔南史隱逸傳〕阮孝緒著高隱傳　〔張如哉曰〕衣冠用四皓衣冠甚偉語〔庾子慎詩〕鶴髮辭軒冕衰翁見過姜給事　〔杜詩〕干戈滿地客愁破飄蓬見送王藉茅　〔嵇叔夜詩〕目送歸鴻　歌浦即春申浦見

贈陸生寒潮見塗松晚發　練塘見玉菴看梅汪新霽見虎邱新霽　投老見西田詩　(杜牧之詩)菊花須插滿頭歸　東籬見西田賞菊顏紅見喜苑先初歸　高館見玉京墓青尊見嘲張南垣紅燭見孝若山樓　(易林)隕其黃葉丹楓見橫雲山

又　中秋詠月

氷輪誰碾就。千尺起。嘯臺東。記白傅堤邊。庾公樓上。幾度曾逢。今宵廣寒高處。問嫦娥環珮在何峯。天上銀河珠斗。人間玉露金風。　聽江樓鶴唳橫空。人影竝梧桐。有宮錦袍緋。綸巾頭白。鐵笛仙翁。欲乘月明飛去。過嚴城下界打霜鐘。醉臥三山絕頂。倒看萬箇長松。　此首以高厲見奇仿

彿子瞻水調歌頭結二句更爲工絶○冰輪見再觀打
冰〔韓致光詩〕猶是玉輪曾碾處〔胡武平詩〕風遞鸞聲
認嘯臺　白堤見題董白像　庾樓見送龔孝升〔張
元幹詞〕花落花開幾度池塘草　廣寒見讀史偶述〔蘇
詞〕高處不勝寒〔後漢書天文志注〕羿請無死之藥於
西王母姮娥竊之以奔月姮一作嫦〔杜詩〕環珮空歸月
夜魂　〔蘇詞〕不知天上宮闕今夕是何年銀河見青門
曲〔王詩〕月迴藏珠斗〔秦少游詞〕金風玉露一相逢便
勝却人間無數〔元詩〕鶴唳晴空聞九霄　人影立梧
桐見新浴注〔唐書李白傳〕月夜乘舟采石衣宮袍〔又
車服志〕褲褶之制五品以上緋〔晉書謝萬傳〕著白綸
巾鶴氅裘　鐵笛見避亂〔蘇詞〕十年不見老仙翁〔岑
參詩〕應須乘月去　嚴城見石公山下界見贈願雲師
霜鐘見退谷歌　三山見遇宋子建絶頂見得願雲書
〔杜詩〕石出倒看楓葉下〔史記貨殖
傳〕木千章竹竿萬箇長松見海市

又　壽汲古閣主人毛子晉 汲古閣毛子晉并已見

尙湖高隱處。較漆簡。定遺經。正伏勝加飡。揚雄強飯。七畧縱橫。爭傳殺青奇字。更五千餘偈。川南能夜雨蒲團佛火。春風菌閣書聲。

卧荒江投老遺民。兵後海田耕。喜椰塢堂開。月泉詩就。貰酒行吟。高談九州風雅。問開元以後屬何人。百歲顚毛斑白。千年翰墨丹青。

前段美子晉刻書後段美子晉詩筆○尙湖見琴河感舊高隱見壽趙侍御　漆簡見遺悶漆經注（韓詩）獨抱遺經究終始伏勝見壽王鏊明（古詩）努力加飡飯　揚雄見送李書雲強飯見蛤蜊　（漢書藝文志）劉歆總羣書而奏其七畧　殺青見龍腹竹歌奇字見行路難　（陳師道詩）要轉華嚴八千偈（傳燈錄）慧能爲南宗（溫飛卿詩）自從紫桂巖前別不見南能直至今　（蘇詩）此身分付一蒲團佛火見訪無生上人　菌閣見壽孫子長　荒江見

松鼠投老見西田詩 海田見再寄三弟 月泉吟社見陪圜次過太白亭 貰酒見海戶曲(楚辭)行吟澤畔高談見哭志衍 開元唐元宗年號顛毛見念奴嬌 翰墨見觀通天帖

水龍吟 送孫浣心之眞定 浣心見二十五日詩此與五律送令修遊正定一時作也

無諸臺上春風燕南魏北聲名起金戈鐵馬神州沉陸幅巾歸里種柳門前藝瓜陂下北窗烟雨過天涯故舊貽書到一鞭行李滹沱水 挾瑟高堂趙女問叢臺幾人珠履青史紛爭干戈譚笑陳餘張耳漢壘秦軍季龍宮苑銷沉何處向孤城但有寒鴉落木暮天羈旅 玩此詞語

意浣心先官福建後仕畿輔嵇曾受知於正定遺老鼎
革後赴正定之招者故前段多敘歸里之事後段多敘
正定之遊也（張如哉曰）此詞以支紙寘奇起氣圍委
未叶八魚兩御尖甫父與醉春風倦尋芳同○無諸臺
見周芮公序　燕南趙北見遺閎注　金戈鐵馬見蘆
洲行（晉書桓溫傳）遂使神州陸沉（後漢書鮑永傳）
（注）幅巾謂不著冠但幅巾束首也（晉書羊祜傳）當角巾
東路歸故里（淵明五柳先生傳）門前有五柳樹　藝
瓜用邵平事見青門曲　北窗見二十五日詩　一鞭
見老妓行行李見磬清瀏滹沱見讀西臺記（古詩）挾
瑟上高堂趙女見蕩子行　叢臺見永和宮詞珠履見
送友人往正定　青史見又詠古（蘇詞）譚笑間檣艣
灰飛烟滅（史記張耳陳餘傳）張耳者大梁人也陳餘
者亦大梁人也（一統志）陳餘壘在正定府獲鹿縣東北
張耳傳　項羽亦數聞張耳賢乃分趙立張耳爲常山王
（按）秦漢問李良章邯與耳餘戰多在邯鄲今屬廣平府
惟韓信破餘在正定之井陘縣耳（後趙錄）石虎字季
龍勒之從子（一統志）桑中故城在正定府平山縣東南

漢縣世謂之石勒城葢趙氏增城之故擅其日(按)晉書石季龍載記于襄國起太武殿于鄴造東西宮窮極伎巧(又)盛興宮室于鄴起臺觀四十餘所此詞不必指石勒城也(儲光羲詩)宮苑傍山明　銷沉見茸城行　寒鴉見野望　(李公垂詩)竹影侵雲拂暮天(陳餘傳)客有說張耳者曰兩君羈旅

按子瞻水龍吟咏笛前段末十五字云自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少咏楊花前段末亦云夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起章質夫咏楊花末云傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起皆五字一句四字一句三字兩句也此詞八字一句七字一句不與之合郎云一鞭行李四字為句亦不與之合也張如哉曰少游賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃後人多于院字斷句而誤以落字屬下句致有此誤萬紅友詞律辨之甚核紅友閔梅村身後之畏友與後段青史紛爭亦與宋人平仄不同俟考

風流子　為鹿城李三一壽(蘇州府志)馬城鹿城並在洞庭西山闔閭

築以養馬豢鹿〔崑新合志〕下山在崑山縣治西一里又名南山俗名土山西鹿城即今土山李孟函三一崇禎已卯副貢好古樂善選知縣未任卒〔按〕三一崑山人則鹿城西鹿城也

青山當戶牖。秋光霽明月。倒壺觴。羨金粟道人。草堂松竹。青蓮居士。蔡閣文章。傳家久。朱門開。景業。畫省付諸郎。綠酒黃花。淵明高臥。紅顏白髮。樊素新糚。 登高頻回首。江南舊恨在鐵笛滄浪。十載故園兵火。三徑都荒。待山園再葺。讀書萬卷。湖田晚熟。縱博千場。老子婆娑不淺。儘意疎狂。 前段敘三一家門之盛後段指現在情事。〔祖詠詩〕南山當戶牖 壺觴見遇南廂園叟 金粟道人見題歸元恭像 陳伯玉詩松竹生虛白 〔李詩〕青蓮居士謫仙人 〔三輔黃圖〕劉向

校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖見向暗中獨坐誦書乃吹杖端烟然因以見向授五行洪範之文　傳家見觀通天帖　朱門見咏山茶花累葉見贈文園〔公鼐新合志〕李同芳萬歷庚辰舉禮部巡撫山東贈侍郎子聞昌萬歷辛丑進士授編修長子孟函　畫省見弔衛紫岫諸郎見癸巳褉飲　〔晁无咎詞〕賴有黃花滿把從教綠酒深傾　高臥見六言絕句　〔醉翁亭記〕蒼顏白髮頹乎其中者太守醉也　〔白詩〕櫻桃樊素口新粧見鴛湖閨詠　〔孟東野詩〕舊恨空浮江鐵笛見遊亂滄浪見礬清湖　兵火見遇南廂園叟　三徑見遣悶　〔顏延年詩〕北首山園　〔杜詩〕讀書破萬卷　湖田見閬園詩　〔高達夫詩〕千場縱博家仍富　〔晉書庾亮傳〕老子於此興復不淺　〔京仲遠詞〕婆娑老子興難忘　〔蘇詞〕儘放我些子疎狂

又　送張編修督學河南〔河南通志〕張天植浙江秀水人進士按察司僉事提學道順治十一年任

中原人物盛征驂過花發洛陽街美嚴助承明連城建節茂先機近好士掄才賔徒滿賦成誇授簡鐘鼓遶繁臺（繁音婆）嵩嶽出雲欝葱千仞濁河天際屈注西來　憑高披襟處千觴引醽醁意氣佳哉回首日邊臚唱　御筆親裁待尚書尺一趨歸視草門盈桃李學士高齋領取玉堂佳話黃閣重開

前段點染河南後段祝願其歸朝以後○征驂見送何省齋　洛陽街見過東平壘　嚴助見贈嚴方公承明見送何省齋〔史記主父偃傳〕今諸侯或連城數十〔又司馬相如傳〕建節往使〔張如哉曰〕此用嚴助傳遣助以節發兵會稽語　茂先見九峯草堂歌〔後漢書何敞傳〕歷顯位備機近　〔商子〕今上掄才能智慧而任之〔張如哉曰〕此用張華傳性好人物誘進不倦候門之士有一介之

善者爲之延譽　援簡見閬園詩　綮臺見送沈繹堂
〔詩〕嵩高維嶽〔易〕山川出雲　〔後漢書光武帝紀〕望氣
者見舂陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱〔史記賈生傳〕鳳凰
翔于千仞之上兮　黃河屆注見汴梁天際見石公山
〔唐文宗詩〕憑高何限意披襟見宫扇　〔李詩〕一日傾
千觴〔潘正叔詩〕羽觴飛醽醁　〔晉書明帝紀〕不聞人從
日邊來臚唱見送沈繹堂　〔後漢書陳蕃傳〕尺一選舉
委尚書三公〔注〕尺一謂板長一尺以寫詔書　〔漢書淮
南王安傳〕常召司馬相如等視草乃遣〔注〕草謂爲文之
草藁　桃李見贈李崑居　高齋學士見汲古閣歌
解嘲〕今吾子幸得歷金門上玉堂有日矣〔張
協七命〕敬聽佳話　黃閣見送純祜藩幕

又　掖門感舊　〔大淸一統志〕紫禁城南曰
午門左曰左掖門右曰右掖門

咸陽三月火。新宫起傍鎖舊蕪墻。見殘甓廢磚。何王遺
構。荒蘚衰草。一片斜陽。記當日文華開講帷。寶地正焚

香。左相按班。百官陪從。執經橫卷。奏對明光。至尊微

含笑。尚書問大義。共退東廂。東應作西忽命紫貂重召。天語

琅琅。賜龍團月片。甘瓜脆李。從容晏笑。拜謝君王。十八

年來如夢。萬事淒涼。此首與宮扇同意。是梅村不忘舊恩也。○史記項羽紀引兵屠咸陽

燒秦宮室火三月不滅　新宮見送沈繹堂　周美成

詞土花繚繞前度莓墻　詩中堂有甓甓見磬清湖

序杜詩不知何王殿遺構絕壁下　許仲晦詩行殿

有基荒薺合寢草斜陽見過濟南　明史禮志經筵先

期設御座於文華殿設御案於座東稍南設講案於案

南稍東宋史張揆楊安國傳揆及安國父子皆侍經幄

盧昇之詩寶地乘峯出杜詩芙蓉別殿謾焚香　又

左相日興費萬錢明史禮志日講講官大學士一員一

叩首乃坐講畢又學士一員承旨坐講如初　又經筵

勳臣一人知經筵事內閣學士或知或同知尚書都御

史通政使大理卿及學士等侍班翰林院春坊官及國子監祭酒二員進講春坊官二員展書給事中御史各二員侍儀鴻臚寺錦衣衛堂上官各一員供事鳴贊一贊禮序班四舉案勳臣或駙馬一人領將軍侍衛陪從一見永和宮詞　〔後漢書儒林傳序〕帝正坐自講諸儒執經問難於前橫經見讀史雜述　〔宋史哲宗紀〕詔講讀官御經筵退留二員奏對邇英閣明光見東萊行　至尊含笑見九友歌　〔梁書武帝紀〕造尙書大義隋書經籍志尙書大義二十卷　〔明史禮志〕隆慶六年定每日早講畢帝進煖閣少憩閱章奏閣臣等退西廂房久之率講官再進午講〔按〕明史東宮講學儀太祖命於文華後殿世宗改爲便殿遂移殿東廂然亦講於東廂非退於東廂也且此詞非泳東宮事東廂字應作西　〔後漢書朱穆傳〕中常侍建武以後乃悉用宦者自延平以來假貂璫之飾　天語見遇劉雪舫〔子虛賦〕礧石相擊琅琅礚礚　龍團見新翻子夜歌〔李孔集〕日盧仝茶詩手閱月團三百片〔類林〕衢州之衢山封州之西鄉茶研膏爲之皆片團如月　〔魏文帝與吳質書〕浮甘瓜於淸泉

沉朱李於寒水〔明史〕日講於文華殿賜茶文華門賜酒飯〔詩〕燕笑語兮〔王仲初詩〕男兒拜跪謝君王〔明史〕經筵禮畢命賜酒飯各官出至丹陛行叩頭禮至左順門酒飯畢入行叩頭禮〔元詩〕歸來如夢復如癡

按梅村頃擇東宮講讀官在崇禎十年而陳臥子有贈吳駿公新充東宮講官詩似梅村乃東宮官屬非日講官也然明史禮志翰林院春坊官祭酒進講而宮扇一首云遭逢召見南薰殿恩陵日昃猶揮汗天語親傳賜近臣先生進講豳風倦是梅村曾親侍講幄者又壽龔芝麓云荏苒分飛十八年寄周芮公序云拜別河梁十有八載而此首亦云十八年來如夢其各有所指與抑就應　召時統計之與

沁園春　午朝遇雨

十里紅墻。樹色陰濃。銅扉洞開。見觚稜日炫。金銀照耀。朱霞天半。避暑樓臺。忽起奇雲。琉璃萬頃。燕雀呆恩風

動來西山上有龍迎返照急雨驚雷　涼生殿閣佳哉
但瀟灑瑤堦絶點埃聽御河流水琤琮雜珮黃滋細柳
翠逼宮槐玉管銀毫氷桃雪藕枚馬詩成應制才承恩
久待歸鞭晚霽步月天街此梅村赴召授官後作所謂臺閣體也○紅墻見咏山茶花〔謝无逸詞〕楊柳綠陰濃　銅扉見雒陽行〔西都賦〕門闥洞開　觚稜見行路難〔字典〕炫明也〔史記封禪書〕三神山金銀爲宮闕〔易林〕光明照耀〔南史劉訏傳〕超超越俗如天半朱霞〔王僧孺詩〕廻鑾避暑宮奇雲見郁靜巖疊石〔杜詩〕波濤萬頃堆琉璃〔又〕宮殿風微燕雀高〔鄭康成禮記注〕屏謂之樹今罘罳也〔酉陽雜俎〕士林間多呼宮殿榱桷護雀網爲罘罳其淺悞如此　西山見贈吳雪航〔宋書高祖紀〕三光返照　急雨見滿江紅中文定公祠〔劉子政九歎〕淩驚雷以軼駭電兮〔柳誠懸詩〕殿閣生微凉佳哉出後漢書光

武紀〔孔德璋北山移文〕瀟灑出塵之想雪賦庭列瑤階黃魯直跋蔡明遠帖〕筆意縱橫無一點埃氣御河見讀史偶述其十一■瑣琮見玉京臺雜珮見梅花菴聯句〔杜詩〕新蒲細柳為誰綠　宮槐見永和宮詞〔按〕張昱春閨詞王管調箏十指寒然梅村則指筆管如金管斑管之類耳銀毫見送楊猶龍〔拾遺記〕西王母進萬歲氷桃千年碧藕〔崔澄瀾詩〕出參枚馬詞應制見五律〔徐孝穆詩〕承恩預下席〔宋延清詩〕晚霽江天好〔高達夫詩〕列宿煥天街

又　雲間張青琱從中州南還索詞壽母

極目中原。慷慨平生。濁醪一杯。念高堂老母。桓釐志行。釐當作嫠窮途遊子。仲蔚蒿萊。雅負經綸。文章小技。三尺遺孤何壯哉。辭家久。到燕南趙北。赤日黃埃。吾徒造物

安排。且布襪青鞋歸去來。有蓴羹鱸鱠。能供蔬饍。魚村蟹舍。可葺茅齋。貧賤安親。詩書養志。世上機雲少棄才。成名後。把懷清築起。百歲高臺。前段就中州說後段就南還說○極目見蕩子行中原見贈蒼雪　慷慨平生見寄周芮公序　濁醪見磬清湖濁酒一杯見壽李太虛〔後漢書列女傳〕沛劉長卿妻者同郡桓鸞之女也生一男五歲而長卿卒兒年十五晚又夭歿妻慮不免乃豫刑其耳以自誓沛相王吉上奏高行顯其門閭號曰行義桓嫠　窮途見行路難遊子見送何省齋〔高士傳〕張仲蔚者平陵人也所處蓬蒿沒人〔杜詩〕文章一小技〔漢書陳平傳〕壯哉縣　燕南趙北見遺悶注　赤日黃埃見贈穆大苑先〔莊子〕曰偉哉夫造物者將以予爲此拘拘也〔陸務觀詩〕第一戒安排　布襪青鞋見六貞歌注陶淵明有歸去來辭〔辛幼安詞〕豈爲蓴羹鱸鱠哉〔梁書高祖丁貴嬪傳〕長進蔬膳〔王元節詩〕人宿黃魚紫蟹村

蟹舍見送杜弢武（辛幼安詞）東岡更葺茅齋　機雲見九峯歌（陸敬輿疏）與王之良佐皆季代之棄才（史記貨殖傳）清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦始皇以爲貞婦而客之爲築女懷清臺

又　觀潮（孟詩）八月觀潮罷

八月奔濤千尺崔嵬砉然欲驚似靈妃顧笑神魚進舞馮夷擊鼓白馬來迎伍相鴟夷錢王羽箭怒氣強於十萬兵崢嶸甚訝雪山中斷銀漢西傾　孤舟鐵笛風清待萬里乘槎問客星歎鯨鯢未翦戈船滿岸蟾蜍正吐歌管傾城狎浪兒童橫江士女笑指漁翁一葉輕誰知道是觀潮枚叟論水莊生　前段寫出潮勢後段寫出觀字胸次歷落非泛作海賦者

○杜詩積陰帶奔濤　崔嵬見行路難　莊子砉然嚮然　郭景純詩靈妃顧我笑　神魚見送別故友　馮夷擊鼓見汴梁　白馬見送徐次桓　史記伍子胥傳吳王大怒乃取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中　宋史河渠志梁開平中錢武肅王始築捍海塘在候潮門外潮水晝夜衝激版築不就因命彊弩數百以射潮頭又致禱胥山祠既而潮避錢塘東擊西陵民居乃奠杜詩猛將腰間大羽箭　又今日何須十萬兵　王少伯詩跳波沸峥嶸　雪山見訪文學博李詩天門中斷楚江開　雜跖集天河謂之銀漢雜神賦日既西傾鐵笛見避亂　萬里乘槎客星見七夕即事　左傳宣十二年取其鯨鯢而封之以為大戮　戈船見避亂五經通義月中有兔與蟾蜍薛陶臣詩黑雲吐出新蟾蜍鮑詩歌管為誰清杜詩走過掣電傾城知　狎浪見讀史雜感　韓詩長綱橫江遮紫鱗　一葉見鴛湖曲雪賦延枚叟　枚叔七發觀濤於廣陵之曲江　莊子有秋水篇

又 丁酉小春海棠與水仙並開王廉州爲予寫

秋林圖初成因取瓶花作供輒賦此詞丁酉順治

十四年初學記十月天時和暖似春故曰小春

之月　羣芳譜秋海棠一名八月春花色粉紅

葉綠如翠羽水仙叢生葉如萱草而厚冬間於

葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭色白圓

如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀

臺之名　王廉州見九友歌按王丹麓今世說

巧藝篇顧樵水詩篇秀絕畫亦能品嘗作秋林

圖贈吳梅村吳嘆曰對此尺幅使人幽思頓生

按此則梅村有

雨秋林圖也

有美人兮宛在中央仙乎水哉似藐姑神女麥波獨步

瀟湘極浦洗盡塵埃忽遇東隣彼姝者子紅粉臙脂笑

曆開須知道。是兩家糚束。一種人林。　東君着意安排。
蚤鞨鼓催成巧樣裁。豈陳王賦就。新添女伴太眞匯起。
共倚糚臺。玉骨氷肌。艷梳濃裹。妙手黃筌未見。來。集作荃非
霜天晚。對膽瓶雙絕。點染幽齋。全從並開二字着筆是作圖本意○〔詩〕彼美人兮〔又〕宛在水中央〔飛燕外傳〕后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎〔莊子〕藐姑射之山有神人居焉　宋玉有神女賦〔雒神賦〕凌波微步　瀟湘見送沈旭輪極浦見後東皐歌　洗塵見雒陽行〔莊子〕塵埃也〔李詩〕西施與東隣〔詩〕彼姝者子〔杜必簡詩〕紅粉樓中應計日燕支山下莫經年〔古歌〕笑靨自然開〔張如哉曰兩家糚束暗用太眞外傳五家合隊相映如百花煥發　糚束見鴛湖曲〔史記〕司馬相如傳其人材足倚也　東君楚辭篇名〔韓元吉詞〕東風着意先上小桃枝　安排見壽張青瑚母　鞨鼓見琵琶行注　巧樣見春

衣　陳王賦見芙蓉[羣芳譜]宋仲囦自蕭山致水仙一
二百本學徙神賦體作水仙花賦　女伴見彈琴歌
太眞外傳上皇登沉香亭召太眞妃子妃子時卯酒未
醒命力士從侍兒扶掖而至上皇笑曰豈是妃子醉直
海棠睡未足耳[書元寵詞]睡起不勝情　盧昇之詩雜
粉向糚臺　[蘇詞]冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗
香滿　妙手見二十五日詩[圖繪寶鑑]黃筌字要叔成
都人事蜀王衍爲待詔至孟昶加檢校少府監累遷如
京副使資諸家之善而兼有之花鳥之名最著　霜天
見海戸曲　臙瓶見望江南　點染見送遠圖序[岑參
詩]當景
京幽齋

又　吳興愛山臺禊飲分韻得關字

妍景銷愁。輕衫乘興。扁舟往還。遇使君倒屣。銀床枕簟。
羣賢傾葢。玉佩刀鐶。下若新醅。前溪妙舞。落日樓臺雨

後山雕欄外有名花婀娜嬌烏綿蠻　衰翁天放疏頑況廿載重來詎等閒嘆此方嚴虎青絲白馬〔原注〕孫吳時山寇嚴白虎與呂蒙戰于吳興之石城山　當年宋態綠髮紅顏〔原注〕唐李涉有贈吳興妓宋態詩所謂解語花枝在眼前也　春色依然舊游何處剩得東風柳一灣吾堪老傍鷗汀雁渚石戶松關前段點出園次及同游者後段情景俱到卽贈園次排律所謂折花貽杜牧也妙切吳興〇王無功詩時取醉銷愁　輕衫見東許九日乘興見送往桐廬〔劉文房詩〕田家數往還　使君見代具師答〔三國志王粲傳〕蔡邕聞粲在門倒屣迎之　〔溫飛卿詩〕冰簟銀床夢不成枕簟見觀棊　〔蘭亭序〕羣賢畢至〔史記鄒陽傳〕傾蓋如故　〔詩〕瓊瑰玉珮〔吳叔庠詩〕秋月掩刀環〔張如哉曰〕張象文詩屏間珮響藏歌妓幕外刀光立從官此句用之　下若見訪霍魯齋〔周美成詞〕聞道宜城酒美

昨日新醅熟　前溪見贈姜明府（後漢書邊讓章華賦）妙舞麗于陽阿　（張文昌詩）雨後山光滿郭青　雕欄見宮扇　名花見遇劉雪舫補注（雒神賦）華容婀娜（唐太宗詩）喬柯囀嬌鳥　哀翁見過姜給事（柳子厚詩）蕭散任疏頑　（張正言詩）心中萬事如等閒　嚴虎見讀史有感　青絲白馬見壽芝麓詞　綠髩見滿江紅壽孫本芝　紅顏見圓圓曲　舊遊見虎邱圖　東風柳見楚兩生行（錢仲文詩）一灣斜照水　（左傳）隱十一年吾將老焉　（薩天錫詩）春波綠占白鷗汀（宋延清詩）泛舟依雁渚　（蘇詩）我來叩石戶松關見贈願雲師

按涉又有過湖州妓宋態詩云曾識雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有于今宋玉知

賀新郎　送杜將軍敬武　見七古

雙髩愁來白。數威名。西州豪杰。玉關沙磧。家世通侯黃金印。馬稍當年第一。磨盾鼻。懸毫飛檄。雅吹投壺詩萬

首舊當陽虎帳春秋癖思往事頓成昔　天涯寂寞青
門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖漁歌起誰
弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關何處是故人
書草沒摩崖石漫回首淚沾臆　前段話舊後段送別○
〔王詩〕獨坐悲雙鬢　威
名見送杜弢武　西州見又咏古　玉關見贈吳雪航砂
磧見送杜弢武　〔南史王氏傳總論〕昔晉渡江王導卜
其家世通侯見楚兩生行序〔史記蔡澤傳〕懷黃金之印
馬矟見哭志衍　〔北史荀濟傳〕謂人曰會楯上摩墨
作檄文〔四譜〕荀濟與梁武有舊而帝素輕之及梁受禪
乃入北嘗云會于盾鼻磨墨作文檄梁〔按〕晉字應從史
作會摩字應從譜作磨飛檄見雁門尚書行　〔後漢書
桓榮傳〕詔諸生雅吹擊磬〔又祭遵傳〕必雅歌投壺　當
陽見楚兩生行〔王少伯詩〕虎帳長開自教兵〔晉書杜預
傳〕武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖〔杜詩〕飽聞

春秋癖 〔劉夢得詩〕人世幾回傷往事 青門見青門曲 〔管子〕天下不可改也而可以鞭箠使也 〔漢書張良傳〕此布衣之極 〔杜詩〕江湖滿地一漁翁漁歌見元武湖 〔李詩〕明朝散髮弄扁舟鐵笛見避亂 〔詩〕楊柳依依南陌見老妓行 〔崔顥詩〕日暮鄉關何處是 〔白行簡詩〕一紙故人書草沒見夜宿阜昌摩崖見哭志衍

淚沾臆見

永和宮詞

又 病中有感

萬事催華髮。論龔生天年竟夭。高名難沒。吾病難將醫藥治。耿耿胸中熱血。待灑向西風殘月。剖却心肝今置地。問華佗解我腸千結。追往恨。倍淒咽。 故人慷慨多奇節。為當年沉吟不斷。草間偷活。艾灸眉頭瓜噴鼻。今

日須難訣絕。早患苦重來千疊。脫屣妻孥非易事。竟一錢不值何須說。人世事。幾完缺。此絕筆也自怨自艾故與錢龔不同〔按〕漢書龔勝傳有旦暮入地豈以一身事二姓下見故主語故贊謂守死善道勝寔有焉所謂高名難沒也梅村以不能如龔勝之夭天年爲恨故灑血無地剖心無術耳問華佗即難將醫藥治之意次叚言不能如龔生之夭天年而天年已盡竟臥死兒女手中如麥鐵杖所云也一錢不值正與高名難沒反對難訣絕非易事詞意相承〔又按〕龔生年七十九不爲夭天猶盡也○〔劉子政新序〕夫士亦華髮墮顛而後可用耳　第二句見讀西臺記　高名見釣臺　〔漢書平帝紀〕爲置醫藥　〔詩〕耿耿不寐〔宋子虛詩〕手殺降人吞熱血　灑西風見滿江紅感舊〔柳耆卿詞〕楊柳岸曉風殘月　〔史記鄒陽傳〕剖心析肝相信豈移於浮辭哉〔又項羽紀〕亞夫受玉斗置之地　〔後漢書方術傳〕華佗字元化沛國譙人也精于方藥若疾發結于內針藥所不能及者乃令先以酒服麻

沸散既醉無所覺因刳破腹背抽割積聚若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日創愈白詩雖不能解腸結吳越春秋夫人哀吟曰腸千結兮服膺孟東野詩歌管為妻咽　慷慨見又詠古高達夫詩韓魏多奇節　沉吟見雁門尚書行漢書劉向傳持不斷之意者開羣枉之門　草間見蟋蟀盆歌劉子政戰國策序偷活取容　隋書麥鐵杖傳丈夫性命自有所在豈能艾炷灸額瓜蒂歕鼻治黃不差而臥死兒女手中乎胡身之通鑑注黃熱病也熱則頭痛故燃艾以灸之熱則上壅瓜蒂味苦寒故噴鼻以通關　訣絕見送何省齋　許仲晦詩水曲巖千疊　脫髭見讚佛詩　漢書灌夫傳平日毀程不識不值一錢　■■■

■■　完

缺見斷碑



